

المصور الرياضى
Issue NUM: 4920
ملحق مجانى مع العدد
٢٣ يناير ٢٠١٩ م - ١٧ جماد أول ١٤٤٠ هـ
مو 50
سيارة صلاح «البنتلى» وبنطلونه المقطع!
القيصر حسنى عبد ربه:
أنا جاهز لرئاسة الدراويش
محمد فضل مدير البطولة الإفريقية:
التشكيك فى قدراتى يزيدنى إصرارا على النجاح
عمر السعيد مهاجم الزمالك:
نظرة يا أجيرى!
فى دورى المظاليم..
المفاجآت تعيد ترتيب المجموعات
أسوان ينفرد بزعامة الصعيد
و«الشواكيش» يحتفظ بقمة القاهرة
والرجاء فى صدارة بحرى رغم نزيف النقاط

كأس الأمم ..

النجاح يبدأ من المدرجات

يبدو أننا عازمون هذه المرة على أن نقدم بطولة إفريقية بمعايير عالمية، ليس مجرد تنظيم والسلام، وإنما تنظيم يترجم كلمة مصر، ويعبر عن تاريخها، ويقدم حضارتها ليس أمام أبناء القارة السمراء بل العالم كله، فكأس الأمم الإفريقية لم تعد مجرد حدث قارى وإنما مناسبة عالمية ينتظرها مئات الملايين من قارات العالم الست لمتابعة نجوم الكرة الإفريقية الذين أصبحوا «تريندات عالمية» ومنتخبات إفريقيا أصبحت مسرحا لتقديم المواهب التى تتسابق عليها أكبر الأندية الأوربية، فالكاميرات كلها ستكون مسلطة على ملاعب مصر، والأعين كلها ترصد ما يحدث فيها.

الواضح فعلا أن مصر تتعامل منذ اللحظة الأولى لقرار الاستضافة بجدية واضحة، الملف ليس فى حدود وزير الشباب والرياضة أو اتحاد الكرة وإنما فى حوزة الدولة كلها، رئيس الدولة نفسه يتابع ما يحدث وخطوات الاستعداد وما يتحقق يوما بيوم، ورئيس الوزراء وضع الملف ضمن أولوياته، وتعليمات واضحة لكل أجهزة الدولة بأن يتكاملوا وينسقوا ليخرج الحدث كما تستحق مصر، كل الإمكانيات مسخرة لخدمة البطولة، وكل الأفكار متاحة للمناقشة، وكل خطوة ستكون محسوبة بدقة، وكل هفوة لن تمر، لا تهاون ولا تساهل، البطولة تأتى فى ظرف خاص يتطلب أن تخرج فى أبهى صورها؛ ليتحاكى بها كل الأفارقة وتصبح تجربة تنقلها كل دولة ستنظم بطولة أخرى، من استقبال الضيوف فى المطار وحتى مغادرتهم، حُسن الضيافة واجب، وسهولة التحرك مطلوبة، وتيسير كل الأمور فرض عين على كل مسئول فى مكانه، من حجز التذاكر إلى دخول الملاعب وصعود المدرجات، إلى مناطق الترفيه ووسائل المواصلات التى تربط كل مناطق مصر السياحية والتاريخية والفنادق بملاعب البطولة، شبكة مواصلات خاصة سيتم توفيرها، وخطة تأمين ستعكف عليها الأجهزة الأمنية لتحقق معادلة الأمان الهادئ الذى يمنح الحرية لضيوف مصر.

رئيس الوزراء نفسه يترأس لجنة عليا تضم كل الجهات المسئولة عن البطولة والوزارات المعنية من أجل تحقيق كل هذه الخطوات، وأن تخرج بالشكل الذى يليق بشعب حضارته سبعة آلاف عام، وينظر إليه الأفارقة على أنه قائد، وخلال زيارته لاستاد القاهرة لتفقد التجهيزات التى تتم ليكون مستعدا لافتتاح مختلف، يعد وزير الرياضة ورئيس اتحاد الكرة بثقة أنه سيكون غير مسبوق، طالب الدكتور مصطفى مدبولى بألا نضيع الوقت ونسرع الخطى من أجل الاستعداد المبكر، فليس مسموحا أن يسرقنا الوقت لنجد أنفسنا فى مواجهة مع البطولة.

المؤكد أن الدولة وبتكليف رئاسى واضح ستقدم كل ما لديها من طاقات وإمكانيات لضمان تنظيم خاص جدا.

لكن تبقى المسئولية الشعبية عن نجاح البطولة فى قدرتنا كمصريين على أن نستغل البطولة لنقدم أنفسنا مجددا إلى العالم كشعب حضارى يُحسن استقبال ضيوفه، ليس فقط فى المدرجات التى سيعود إليها الجمهور وتتطلب حرصا منا على أخلاقيات التشجيع الرياضى الذى لا يخرج عن التقاليد ولا يسمح بالتجاوز، كل حركة مصرية فى المدرجات ستكون محسوبة على مصر، فلا مجال للتجاوز ولا مساحة للسماح لمن يريدون إفساد الفرحة أن يتسللوا إلى المدرجات، وهذه مسئولية الجمهور المصرى الواعى، أن يحافظ على اسم بلده وسمعتها ولا يترك فرصة للآخرين كى يعكروا صفو البطولة.

أيضا فى الشارع تحلم الحكومة بسلوكيات المصريين الطيبين الجدعان، سلوكيات تشجع من جاء للبطولة أن يعود مرة أخرى كسائح وزائر للبلد، والفرصة سانحة بقوة لهذا، الشوارع يجب أن تظهر معدن المصريين، لا «أتامة» ولا استغلال لأى ضيف لا فى التاكسى ولا المناطق السياحية ولا المطاعم، الصورة الإجمالية لمصر مسئوليتنا نحن كمواطنين، وهذا ليس جديدا علينا.



بعد فاصل ليس قصيرا من المداولات والمناقشات، استقر الأمر على اختيار محمد فضل رئيس لجنة التعاقدات السابق بالنادى الأهلى ليكون مدير البطولة الإفريقية التى تستضيفها مصر فى الصيف القادم، فضل يعترف بأن المسئولية كبيرة، لكنه يراهن على وعى الشعب المصرى وجماهير الكرة على نجاح البطولة، مؤكدا على توافر كل المقومات لضمان بطولة تليق بالفراعنة.

حوار: محمد القاضى

محمد فضل مدير البطولة الإفريقية:

التشكيك فى قدراتى يزيدنى إصراراً على النجاح

كيف استقبلت قرار تعيينك مديرًا تنفيذيًا لبطولة أمم إفريقيا؟

بالتأكيد مع كل خطوة نتقدم فيها سواء داخل المستطيل الأخضر كلاعبين أو بعد الاعتزال فى الإعلام وكمدربين أو كمديرين تنفيذيين لها وضع مختلف وخبرة نكتسبها وفرحة أيضًا لكن فرحتى باختيارى كمدير تنفيذى لبطولة كأس الأمم الإفريقية أقل من فرحتى بالفوز الساحق الذى حققناه كملف فى الاتحاد الإفريقى لكرة القدم على دولة كبيرة مثل دولة جنوب إفريقيا التى تمتلك إمكانات وبنية تحتية قوية، لكن سمعة مصر والمجهود الذى بذل من كل الجهات المسئولة فى الحكومة المصرية مع المسئولين باتحاد الكرة، كلها عوامل ومقومات ساهمت كثيرا فى فوز مصر، لاستضافة هذه البطولة القارية الكبيرة التى سوف نعمل على تنظيمها بالشكل الذى يليق بدولة كبيرة مثل مصر، ونبرهن للعالم كله أن مصر مستقرة وبلد الأمن والأمان.

ما المكاسب التى سوف تعود على مصر من خلال تنظيم هذه البطولة؟

فوز مصر بتنظيم ملف قارى كبير، له العديد من الفوائد والمكاسب سواء ماديًا أو معنويًا، ماديًا عبر السياحة التى ستأتى إليها حيث سينشط سوق السياحة الإفريقية فى البلد قبل البطولة وخلال تنظيمها وحتى اليوم الأخير، كذلك السياحة الأوربية، من الذين يحبون حضور مثل هذه البطولات الكبرى، وعلى الجانب المعنوى فالبطولة تعتبر ترويجًا مهمًا لاسم مصر وسمعتها الأمنية والحضارية دون أن ننفق شيئا، فالميديا العالمية سوف تتناول اسم مصر بما يليق بمكانتها، خلال الفترة ما قبل وبعد البطولة، وكذلك أثناءها ولذلك علينا أن نبذل كل الجهد لتخرج الصورة كما نريدها وتستحقها مصر، فلا مجال للتهاون أو لأى هفوة يمكن أن تسىء لمصر فكل الأعين مسلطة علينا.

هذا يتطلب يقظة وحسن تنظيم، وتركيزاً فى كل التفاصيل؟

بصراحة نخطط ليكون التنظيم بشكل عالمى يعكس نمط وسلوك الجماهير المصرية، هذا إلى جانب إعادة تطوير وهيكلة الملاعب المصرية مرة أخرى والتى ستعود دون شك إيجابيا على الدورى المصرى ولاعبيه، وكذلك عودة الجماهير المصرية لتزين المدرجات مرة أخرى بعد غياب دام طويلا، وانا متفائل لأن التكاتف الذى تشهده الدولة حاليًا يعد مؤشرا طبيعيا قويا يدعم نجاحنا.

ما العوامل والمقومات التى تساهم بشكل فعال لنجاح التنظيم؟

البطولة الإفريقية ستنجح بتكاتف المصريين، ابتداءً من الحكومة والمسئولين بوزارة الشباب والرياضة حتى آخر مسئول، وأرى أن الكابتن هانى أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة لديه الخبرة الطويلة التى تجعله يشرف على نجاح التنظيم ووضع ضمانات نجاحه.

ويجعل أنظار العالم مشدودة إلينا طوال فترة البطولة حتى المباراة النهائية.

ما الاستعدادات الخاصة بالملاعب والاستادات التى تستضيف البطولة؟

العمل يجرى على قدم وساق منذ إعلان مصر المنظم الرسمى للبطولة الإفريقية، فكلنا رأينا كيف تحرك وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحى من أجل رؤية الاستعدادات، وحضر رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى مع الدكتور أشرف صبحى على أرض الواقع لمتابعة التجهيزات التى تتم باستاد القاهرة، الذى سيستقبل المباراة الافتتاحية بجانب حفل الافتتاح والمباراة النهائية، وكذلك جميع مباريات المنتخب فى البطولة.

هل تنظيم مصر للبطولة على أرضها يجعل البطولة تقترب منا؟

صحيح كرة القدم لا تعترف إلا بالجهد والاجتهاد على أرض الملعب، إلا أن عاملى الأرض والجمهور دائمًا ما يكونان إلى جانب المنتخب المستضيف للبطولة لكن بشرط أن يكون الفريق جاهزا ولديه البدائل الجاهزة للاعب فى كل وقت ومع أى ظرف يكونون فيه، فالمنتخبات التى ستأتى للبطولة سوف تكون طامعة فى الفوز باللقب وهذا حق مشروع للجميع، كما أن مستوى المنتخبات التى ستلاقى مصر ستكون ضعف المستوى التى تظهر عليه كونها تلاعب صاحب الأرض والجمهور، حيث سيكون لديهم الحافز للفوز على صاحب الأرض والجمهور وتحقيق المفاجأة.

هناك كثيرون يرون أن اتحاد الكرة جاملك باختيارك لهذه المهمة؟

لا اريد أن أدخل فى هذا الجدل، لكن بالتأكيد هذا الكلام ومحاولات البعض التشكيك فى قدراتى أو التقليل منى سيزيدنى إصرارا على النجاح، لقد علمت بهذا الأمر من أحد أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة، حيث أكد لى أن المهندس «هانى أبو ريدة» قد اختارنى واعتمد هذا الاختيار بشكل رسمى قبل الانعقاد بمجلس إدارة اتحاد الكرة، الأمر الذى اندهش منه الجميع لأن الأمر طرح عليهم كخيار نهائى دون نقاش، طبعًا ما وصل إلى إذا كان صحيحًا فأنا لا أعرف كيف أشكر هانى أبو ريدة على هذه الثقة الكبيرة فهو رجل ذو خبرة وعقلية إدارية واحترافية كبيرة مثل أبو ريدة يقوم باختيارى وإسناد مثل هذا الحدث الكبير لى يعد مسئولية كبيرة، أسعى بكل جهد ممكن حتى أكون على قدر هذه المسئولية.



احتفال مصر بالفوز بأمم إفريقيا ٢٠٠٦

هانى رمزى مدرب المنتخب فى وصلة صراحة:

اللقاءات الدولية الودية والمهاجم الهداف أبرز المشاكل التى تواجهنا



هانى رمزى المدرب العام للمنتخب الوطنى الكروى الأول وكاتم أسرار المكسيكى أجيرى المدير الفنى للفريق يعترف بكل جرأة بالأزمات الصعبة التى تواجه الجهاز الفنى فى المرحلة القادمة، ومن بينها الاتفاق بشكل نهائى على المباريات الودية التى يمكن من خلالها إعداد المنتخب بصورة فنية لائقة لمباريات بطولة الأمم الإفريقية، كما تحدث رمزى عن أزمة المهاجم الصريح الهداف الذى يمكن الاعتماد عليه، لاسيما أن الإصابات تعوق الكثير من اللاعبين الذين يتابعهم الجهاز الفنى للاعتماد عليهم، ورغم الأزمات التى تواجه الجهاز الفنى؛ إلا أن رمزى أبدى تفاؤله بإقامة البطولة بمصر، مؤكدا ثقته فى جماهير الكرة المصرية العاشقة لمنتخبها، وثقته فى لاعبى المنتخب الذين لن يقبلوا أن تكون البطولة بمصر ويحمل الكأس فريق آخر غير الفراعنة.

كيف ترى بداية استعدادات الفراعنة لبطولة كأس الأمم الإفريقية؟

هناك برنامج قوى مبنى على استراتيجية محددة المعالم والأهداف، وهذا البرنامج تم إعداده بعد أن كون المدير الفنى المكسيكى للفريق أجيرى فكرة جيدة عن لاعبى الدورى المحليين واللاعبين المحترفين من أجل الاستعداد لمنافسات كأس الأمم الإفريقية، فبرنامجنا سيبدأ تطبيقه مع مباراة النيجر الأخيرة فى التصفيات الإفريقية والمقرر خوضها فى الثانى والعشرين من شهر مارس المقبل، كما لدينا مباراة قوية ودية أمام منتخب نيجيريا، ضمن الأجندة الدولية هى التى ستحدد العناصر التى سنعتمد عليها خلال الفترة المقبلة سنجرب من خلالها بعض العناصر الشابة الجديدة، التى ينوى أجيرى الاعتماد عليها فى ظل الإحلال والتجديد الذى يقوم به منذ قدومه وحتى الآن.

هل تم تحديد موعد المعسكر النهائى للمنتخب استعدادًا للبطولة الإفريقية؟

بالتأكيد استقر أجيرى على موعد المعسكر المغلق الذى سيستعد به لبطولة كأس الأمم الإفريقية المقبلة والذى سوف يستمر قرابة العشرين يومًا، الفترة التى ستكون تابعة للأجندة الدولية بسبب ارتباطنا بوجود مباريات فى الدورى المصرى.

وماذا عن أزمة مركز رأس الحربة المهاجم الصريح الهداف؟

أزمة دون شك، ورغم أن مصر مليئة بالمواهب الكروية ونحن منذ أن تولينا مسئولية قيادة المنتخب، نتابع جميع المنتخبات لتصعيد المواهب المميزة فيها، خاصة المنتخب الأوليمبى الذى لديه مواهب متعددة فى سن صغيرة، إلا أن أزمة إيجاد المهاجم الهداف الصريح الذى يمكن الاعتماد عليه موجودة ولا يمكن إغفالها، ولعلنا شاهدنا مصطفى محمد مهاجم طلائع الجيش الذى يعد من أبرز المواهب التى أشاد بها أجيرى عندما شاهده فى المباراة التى جمعت المنتخب الأوليمبى بنظيره التونسى وانتهت بتفوق منتخبنا بأربعة أهداف مقابل هدفين فقط، كما أن لدينا لاعبين صاعدين أمامهم مستقبل مشرق وباهر من بينهم لاعب فريق المقاولون طاهر محمد ولاعب الأهلى صلاح محسن، منتخباتنا لا تزال بخير ومليئة بالمواهب فى كل المراكز وليس فقط على مستوى المهاجمين.

كيف استقبلت إصابة لاعب الأهلى محمد محمود بالرباط الصليبى؟

إصابة محمد محمود وقعت كالصاعقة على كل الجهاز الفنى لأنها ستبعده عن الملاعب قرابة أكثر من عشرة أشهر ستؤثر بشكل كبير على حساباتنا وإيجاد اللاعب المناسب الذى يؤدى مع المنتخب خلال منافسات كأس أمم إفريقيا، ولكن محمود لاعب قوى قادر على العودة بشكل أقوى.

ما تقييمك لأداء مروان محسن مهاجم الأهلى الدولى فى هذه الفترة مع استمرار إصابته الأخيرة؟

مروان مهاجم قوى وعلى طراز عالٍ ولكن كل ما يحتاج إليه هو فقط الثقة سواء الثقة فى النفس وأيضا ثقة اللاعبين والأجهزة الفنية والجماهير كذلك، واكتساب هذه الثقة لن تكون سهلة فهى ستكون مكسبا من خلال خوض المباريات الكثيرة سواء على المستوى المحلى والإفريقى مع النادى الأهلى، أو على مستوى المنتخبات وأعتقد أن إصابته لن تمنعه من الانضمام للمنتخب.

ما رأيك فى قرار الجبلاية بـ عدم إقامة وديات للمنتخب خلال الأشهر التى تسبق كأس الأمم الإفريقية؟

الأمر غريب خاصة أن المنتخب حاليًا مقبل على منافسات كأس الأمم الإفريقية، وهذه المرة ستكون على أرضه ووسط جماهيره، فأجيرى كان قد طلب إقامة ثلاث وديات خلال الفترة من أول العام ولكن ضغط الدورى العام والمؤجلات تصعب إقامة معسكرات مغلقة وإقامة مباريات ودية فى هذه الفترة حتى المعسكر الأخير قبل انطلاق البطولة مباشرة.

هل غياب الوديات سوف يؤثر على المنتخب خلال البطولة؟

الوديات مطلوبة لتجهيز اللاعبين والبدائل القوية الجاهزة للمشاركة، البطولة ستكون قوية والفائز هو من سيكون لديه فريق كامل جاهز بدنيًا ومهاريًا وذهنيا، فخوض الوديات القوية مع مستويات مختلفة من منتخبات القارة سيتيح الفرصة الأكبر أمام أجيرى والجهاز الفنى لاختيار بدائل قوية وتجهيزها لاختيار الفريق الذى سيمثل مصر فى البطولة الإفريقية.

ما الوجوه الشابة التى ينوى المنتخب الاعتماد عليها خلال الفترة المقبلة؟

منذ قدوم أجيرى لقيادة المنتخب المصرى، وعرض فكرة تجديد دماء المنتخب مع الاحتفاظ بعناصر الخبرة التى تضيف إلى العنصر الشبابى بالفريق وتُحدِث توازنا قويا فى الفريق خاصة فى البطولات القوية مثل بطولة أمم إفريقيا وبطولة كأس العالم المقبلتين، فمن أهم العناصر التى باتت محل ثقة عند أجيرى، صلاح محسن ومحمد هانى وباهر المحمدى ومحمد حمدى ولاعبون آخرون جيدون إلى حد كبير، ويظل باب المنتخب مفتوحا لجميع اللاعبين الذين سيظهرون تقدمًا كبيرًا فى أدائهم مع الفرق الذين يلعبون لها سواء محليًا أو المحترفين فى الخارج.

محمد القاضى



الاتحاد فى دائرة الخطر مع طولان

بعد أكثر من ١٧ جولة بالدورى المصرى، ومع احتدام المنافسات بداية الدور الثانى، يبدو أن صراع الهبوط والبقاء، سيكون مختلفا ومغايرا للمواسم الماضية، لاحتدام المنافسة بصورة مغايرة هذا الموسم لاسيما بعدما اقترب الفارق بين ٩ فرق تتذيل المؤخرة سعيا للهروب المبكر من دائرة الخطر التى تحتكم حلقاتها على المديرين الفنيين لهذه الفرق وتمثل شبحا رهيبا يهددها بقرب الأزمة التى تتصاعد بمرور الوقت وتلاحق المباريات وتعثر النتائج، ومن المنتظر أن تشهد المباريات المقبلة صراعا قويا وإثارة كبيرة بين الفرق التى تطمح فى تثبيت أقدامها والابتعاد نهائيا عن شبح الهبوط والدخول فى منطقة الأمان قبل المنعطف الأخير.

تقرير: عمر سمير

9 فرق فى مقدمتهم الدراويش والمصرى وبتروجت..

الكبار يصارعون من أجل البقاء

المؤكد انه لم يعد فى الدورى المصرى كبير وصغير فكل الأندية تحتكم إلى الملعب وليس التاريخ، ودخول الأموال فى إدارة الأندية غيرت الخريطة وزادت المنافسة وقللت الفوارق والدليل أن الفرق التسعة التى تتذيل ترتيب جدول الدورى تضم فرقا لها سمعة وتاريخ فهى تضم من الأخير «بتروجت والإسماعيلى، الجونة، المصرى، إنبى، الاتحاد السكندري، وادى دجلة، النجوم، والداخلية» وكلها تسعى جاهدة للفرار من أزمة الهبوط.

وعلى الرغم من امتلاك الدراويش لأكثر من ٣ مباريات مؤجلة إلا أنه لا يتخيل أحد أن يتواجد فريق بحجم مدينة كبيرة مثل الإسماعيلى فى المركز قبل الأخير بـ١٧ نقطة، بفارق نقطتين عن بتروجيت صاحب المركز الأخير الذى يقدم أداءا ونتائج سلبية تحت قيادة مؤمن سليمان المدير الفنى للفريق، ثم الجونة والمصرى وإنبى فى المراكز ١٦ و١٥ و١٤ بنفس الرصيد ١٩ نقطة، ثم الاتحاد ووداى دجلة والنجوم والداخلية بـ٢٠ نقطة.

كل هذه الفرق فعلت كل شىء من أجل تحسين ترتيبها سواء بتغير الأجهزة الفنية أكثر من مرة، أو استقدام لاعبين جدد، أو زيادة المكافآت لتشجيع اللاعبين، لكن دون فائدة .

بتروجيت

فى موسم سيىء بكل المقاييس يأتى الفريق البترولى فى المركز الـ١٨ والأخير بجدول الدورى بعد أن كان واحدا من المنافسين على الدورى فى بعض المواسم، بل كثيرا ما انهى الدور الأول محتلا المقدمة لكنه هذا العام ينهى الدور الأول وهو يحتل مؤخرة الدورى، حيث لعب ١٨ مباراة وله لقاء مؤجل وحقق الفوز فى مبارتين فقط، وتعادل فى ٩ وهزم فى ٧ ويمتلك ١٥ نقطة، وتعرض الفريق للهزيمة فى آخر ٣ لقاءات أمام كل من الزمالك والمقاولون والأهلى.

ولم يحقق بتروجيت الفوز تحت قيادة مؤمن سليمان سوى فى لقاء وحيد أمام سموحة، ولم تظهر بصمة سليمان حتى الآن مع الفريق البترولى، رغم أنه أكد أن فريقه سوف يعود بقوة بعد إجراء بعض الصفقات خلال الميركاتو الشتوى، مضيفا أنه سوف يكون له شأن آخر خلال الدور الثانى من الدورى.

وسوف يواجه بتروجت غدًا الخميس، نظيره الإسماعيلى فى مواجهة الجريحين.

الدراويش

الدراويش هو القصة الأكثر حزنا فى معركة الهبوط، فلم يكن احد يتخيل أن يصل الحال بفريق الإسماعيلى إلى درجة الصراع المرير على الهروب من الهبوط لكن هذا حدث رغم تغيير ٣ أجهزة فنية أخرى بقيادة البلجيكى «سيدومير يانيفسكى» المدير الفنى الذى تولى مؤخرا والفريق يحتل المركز قبل الأخير بـ١٧ نقطة، وله ٤ مباريات مؤجلة، ويعانى الدراويش من مواقف صعبة للغاية لاسيما بعد الهزيمتين المتتاليتين فى إفريقيا أمام مازيمبى والإفريقى التونسى وبكل تأكيد سوف يتأثر الفريق بشكل كبير لاسيما إذا استمرت العروض والنتائج فى الصورة السيئة التى تفقد الفريق هيبته، حيث يمتلك الفريق ٤ لقاءات فى غاية الصعوبة أمام كل من بتروجت، والزمالك والجونة، بالإضافة إلى مباراة الأهلى التى لم تحدد بعد، ويسعى الجهاز الفنى واللاعبون فى عدم التفريط فى النقاط بالمباريات المقبلة التى سوف تكون بمثابة كؤوس، وتحدد بشكل كبير موقف الفريق خلال الدورى.

وقد فاز الدراويش فى ٤ مباريات، وتعادل فى ٥، وهزم خلال ٦ لقاءات، وتعادل أمام الداخلية بالمباراة الأخيرة، وسوف يلتقى بتروجت غدًا الخميس فى لقاء لا يقبل القسمة على أثنين.



الزمالك يسير بخطى ثابتة

الأهلى يبحث عن القمة

ولم يتحدث أى شخص فى الجهاز الفنى للفريق عقب الهزيمة الموجعة والأحداث التى تمت فى استاد الإسماعيلية من قبل الجماهير، الأمر الذى أدى إلى إلغاء اللقاء أمام الإفريقى وعدم استكماله، وفوز الأخير بهدفين لهدف.

الجونة

كانت بداية الجونة مبشرة لكنه سرعان ما تراجع ويعانى الفريق حاليا تحت قيادة حمادة صدقى، فمازال فى المركز الـ١٦ بـ١٩ نقطة، ولم يحقق سوى ٤ انتصارات بشكل عام فى بطولة الدورى حتى الآن، والتعادل فى ٧ والهزيمة فى مثلها.

وحقق صدقى الفوز الأول له مع الفريق أمام المصرى بالجولة الماضية، وهزم قبلها فى مباراتين أمام الأهلى ووادى دجلة.

ومع إبرام الصفقات الجديدة، ودخول حسام غالى نجم الأهلى السابق كمدير كرة للفريق والاستقرار الذى وضعه مجلس الإدارة، يأمل صدقى المدير الفنى فى تحقيق نتائج إيجابية خلال الدور الثانى بالدورى، حيث تعاقد الجونة مع ثلاثى الأهلى، المدافع محمود الجزار، والمهاجم أحمد ياسر ريان، بالإضافة إلى أحمد حمدى لاعب الوسط.


الإسماعيلى فى دائرة الخطر

الجونة مع صدقى فى أزمة


المصرى فى موقف صعب أمام جماهيره


بتروجت فى مرحلة فارقة

وقال صدقى: إنه يتمنى البقاء فى الدورى، والفريق يسير خطوة بخطوة لتحقيق المكسب فى الدورى.

وأضـاف إن المناخ فى الجونة يساعد على تقديم أداء رائـع، واللاعبون كانوا رجالا فى المباراة الأخيرة أمام المصرى، وكنا نحتاج لهذا المكسب، ولكن فى كثير من المباريات ورغـم الأداء الجيد يصادفنا كثيرا حالة من سوء الحظ الذى يواجه الفريق لاسيما فى الآونة الأخيرة، ويلتقى الجونة اليوم الأربعاء نظيره حرس الحدود فى الدورى.

المصرى البورسعيدى

سبحان مغير الأحوال تحول المصرى البورسعيدى، المرعب تحت قيادة حسام حسن إلى فريق يبحث عن قشه تنقذه من الغرق تحت قيادة إيهاب جلال فيمتلك نفس رصيد الجونة ١٩ نقطة بالمركز الــ١٥، ولكنه يمتلك مباراتين مؤجلتين أمـام كل من الأهلى والمقاولون العرب.

ومنذ رحيل التوأم حسام وإبراهيم حسن عن المصرى البورسعيدى، سقط المصرى وتراجع بشكل كبير حتى المركز الـ١٥ وأصبح من الفرق المهددة بالهبوط ودخل مبكرًا دائرة الخطر، وفاز الفريق فى ٣ مباريات فقط، وتعادل فى ١٠ وهزم فى٤ مباريات.


داخلية عبدالعال تسعى لتحسين موقفها

ولم يحقق الفريق الفوز منذ ٥ لقاءات، بالتعادل أمام كل من الداخلية وسموحة وبيراميدز، والهزيمة أمام الجونة والزمالك.

وخرج الفريق من دور الـ٣٢ بالكونفدرالية أمام فريق «ساليمانا البوركينى»، ويحاول إيهاب جلال إيجاد الحلول الفنية لإنقاذ أبناء بورسعيد من دائرة النار.

ويواجه المصرى اليوم نظيره المقاولون العرب فى الجولة العاشرة المؤجلة من الدورى.

وسوف يعانى الفريق البورسعيدى خلال الفترة المقبلة بشكل كبيرة نظرًا لتقارب المستويات والنقاط بين الفرق، بالإضافة إلى عدم لعب مبارياته على أرضه.

وقال جلال، إنه خلال فترة التوقف عمل على إعداد اللاعبين بشكل جيد، وتقدم بالشكر لمجلس الإدارة لأنهم قدموا العون لنا، رغم النتائج السلبية خلال الفترة الأخيرة.

وأضاف هناك مفاوضات مع الزمالك بشأن ضم بعض اللاعبين خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية.

إنبى

أما الفريق البترولى الثانى، الذى ياتى بنفس الرصيد ١٩ نقطة بالمركز الـ١٤ تحت قيادة على ماهر المدير الفنى، يقدم مستويات متواضعة بشكل كبير، على عكس المواسم السابقة منذ صعود الفريق من الدرجة الثانية ٢٠٠٢ يعد أهم فرق الدورى بالإضافة إلى تحقيقة لقبين لبطولة كأس مصر، ويمتلك الفريق لقاءً مؤجلاً أمام الأهلى، وسوف يواجه سموحة اليوم الأربعاء فى الجولة الـ٢٠ من الدورى.

ولعب إنبى ١٨ مباراة، فاز فى ٤ فقط، وهزم فى ٧ وتعادل فى مثلها.

الاتحاد والداخلية

رغم احتلال زعيم الثغر المركز الـ١٣ بـ٢٠ نقطة، إلا أنه يبتعد بـ٥ نقاط فقط عن صاحب المركز الأخير، والاتحاد تحت قيادة حلمى طولان يعيش فترة متذبذبة بشكل كبير، حيث تقدم الأخير بالاستقالة، ثم رفض مجلس الإدارة وأصر على استكماله للمهمة، وأطاح الفريق بالزمالك من البطولة العربية ولكنه فى بطولة الدورى

منذ رحيل التوأم حسام وإبراهيم حسن عن المصرى البورسعيدى، سقط المصرى وتراجع بشكل كبير حتى المركز الـ15 وأصبح من الفرق المهددة بالهبوط ودخل مبكرًا دائرة الخطر، وفاز الفريق فى 3 مباريات فقط، وتعادل فى 10 وهزم فى4 مباريات

يمتلك نتائج سلبية حتى الآن.

حيث لم يحقق الفوز فى آخر ٤ مباريات بالتعادل فى مباراتين أمام الجيش وسموحة والهزيمة أمام الزمالك والمقاولون، وبشكل عام فاز الفريق فى ٤ لقاءات وتعادل فى ٨ وهزم فى ٧.

ويواجه الاتحاد نظيره الإسماعيلى يوم ٢٨ من الشهر الحالى، بالجولة الـ٢٠.

ونجح الفريق فى إبرام بعض التعاقدات أبرزها ثنائى دجلة، السيد سالم وكريم ممدوح، بالإضافة إلى تونى سيلفا لاعب صن داونز الجنوب إفريقى.

وقال حلمى طولان المدير الفنى للفريق إن الجهاز الفنى سوف يعالج الأخطاء فى اللقاء الأخير أمام الزمالك لعدم حدوثها مرة أخرى، وتم توقيع عقوبة كبيرة على اللاعبين الذين تعرضوا للطرد.

وتعرض الاتحاد للهزيمة أمام الزمالك بثلاثية مقابل هدف بالجولة الماضية.

وداى دجلة والنجوم والداخلية

أما الداخلية فيحتل بقيادة علاء عبد العال المركز العاشر ويليه النجوم ثم وادى داجلة بنفس الرصيد ٢٠ نقطة، وحقق الداخلية ٤ انتصارات فقط فى الدورى والتعادل فى ٨ والهزيمة خلال ٧ لقاءات، ولـم يـذق الفريق طعم الفوز فى آخـر ٨ لـقـاءات، بالتعادل فى ٥ والهزيمة فى ٣.

وتعرض الداخلية للهزيمة فى الجولة الماضية أمام الحرس بهدف نظيف.

وقال عبدالعال: يجب التركيز فى المباريات المقبلة، ولدينا لقاء قوى أمام الإنتاج يوم ٢٨ من الشهر الجارى.

وأعرب عبدالعال عن استيائه من أرضية ملعب الشرطة، مضيفًا إنها لاتصلح لمباريات الدورى الممتاز.

وتابع نتائج الفريق الإيجابية هذا الموسم، كانت خارج ملعبنا.

وفى المركز الـ١١ نجد النجوم بقيادة أحمد سامى المدير الفنى، الذى حقق فوزًا بعد غياب لمدة ٥ لقاءات وكان أمام سموحة برباعية نظيفة، حيث فاز الفريق بشكل عام فى ٥ لقاءات وتعادل فى مثلها وخسر فى ٩.

أما وادى دجلة بقيادة اليونانى «تاكيس جونياس»، فيقدم مستوى فنيا رائعا هذا الموسم رغم النتائج السلبية فى بعض المباريات إلا أن الفريق يؤدى كرة قدم بشكل مختلف هذا الموسم، الأمر الذى أدى إلى استمرار الجهاز الفنى من قبل ماجد سامى رئيس النادى.

وياتى الفريق بالمركز الـ١٢ بـ٢٠ نقطة، مثل فريق النجوم تمامًا، فاز فى ٥ وتعادل فى مثلها وخسر فى ٩.

ويستعد دجلة لمواجهة الأهلى فى مواجهة صعبة يوم٢٨ من الشهر الجارى بالجولة الـ٢٠.



العدد ٤٩٢٠ -٢٣ يناير ٢٠١٩

بعد قراره المفاجئ..

القيصر حسنى عبد ربه: أنا جاهز لرئاسة الدراويش

لماذا اعتزل حسنى عبد ربه .. هل زهد الكرة .. هل شعر أن فريقه سينهار فقرر أن يقفز من السفينة قبل الغرق .. أم أنه فعلاً يشعر بغضب بسبب ما تفعله الإدارة فى النادى .. تصريحات خرجت من بعض أعضاء مجلس إدارة الدراويش تشير إلى أن عبد ربه كان دائم المشاكل والأزمات، يتكبر على الأجهزة الفنية، ويتهرب من المباريات الصعبة، لكن حسنى نفسه يرفض هذه الاتهامات ويعتبرها جزءا من سلسلة محاولات متعمدة للتشويه يمارسها بعض أصحاب المصالح والكارهون له .

الأهم أن حسنى الذى أكد أنه لا رجعة عن الاعتزال يلمح إلى أنه جاهز لتولى سفينة الدراويش كرئيس للنادى إن طلب الجمهور ذلك من أجل إنقاذ القلعة الصفراء من السقوط، فهل يمكن أن نشهد الأيام القادمة أى تغييرات مفاجئة فى ملف اعتزال القيصر ومستقبل الإسماعيلى

حوار: محمد القاضى

كيف جاء قرار اعتزالك؟

قرار صعب للغاية، فقد قررت الاعتزال منذ الموسم الماضى وبالتحديد مع الربع الأخير منه، فكل لاعب يستطيع أن يعرف متى يتوقف ومتى يقول لنفسه لا أنا أستطيع الاستمرار وأستطيع استكمال ما بدأته من مشوارى مع الكرة، وفى الموسم الماضى مع كل إصابة تأتينى أقول لنفسى سأكون الأفضل بعدها؛ ولكن الأوضاع بالفريق ومع كثرة إصاباتى دفعتنى إلى إعلان الاعتزال مبكرًا هذا الموسم؛ لأبتعد بنفسى قليلا عن كل هذه المشاكل التى تحيط بالنادى وإدارته، وأتمنى أن تضيف الصفقات الجديدة للنادى شيئا إيجابيًا ليعود إلى مكانته الطبيعية.

لماذا هذا التوقيت بالذات؟

قرار الاعتزال كان منذ نهاية العام الماضى وليس وليد اللحظة، فلقد تحملت ضغوطا كبيرة فى الأعوام القليلة الماضية، ولست نادما على ذلك أبدا، فالضغوط واردة فى كل نادٍ وكيان كبير مثل نادى الإسماعيلي، لكن الإدارة لم تكن تتدخل لحل أى أزمة من الأزمات التى ضربت بالفريق خلال هذه الفترات الصعبة التى عاشها الإسماعيلى وجماهير النادى الغالية التى ظلت وراء النادى رغم ما يحدث، فرحيل أبرز لاعبى الفريق فى المواسم الماضية أضعف الفريق تمامًا على المستوى المحلى والمستوى الإفريقي، فمع كل تلك الأمور التى تضع اللاعب فى مأزق وضغوط غير طبيعية ومع الإصابات التى تعرضت لها؛ فجاء قرارى بالاعتزال والابتعاد عن كل هذا الشغب ورؤية الأمور من على بُعد، ربما نجد حلا جذريًا يعيد الدراويش إلى مكانتهم الطبيعية محليًا وإفريقيًا.

بصراحة.. هل تم إجبارك على الاعتزال؟

لم يجبرنى أحد على الاعتزال، أنا لا أستطيع تقديم شيء جديد للنادى ولجماهيره أكثر مما قدمت فى الأعوام السابقة، ولم أناقش هذا القرار مع أحد من اللاعبين أو من مجلس الإدارة، فقرار تعليق حذائى والاعتزال نابع من رؤيتى للمستقبل القريب، الأمر الذى دفعنى للاعتزال فى هذا التوقيت المبكر من الموسم


توديع القيصر بالدموع

> أتمنى أن تكون الصفقات الجديدة مصدر قوة يعيد الإسماعيلى إلى سابق عهده فى البطولات المختلفة وأتمنى الاستقرار وتكوين فريق قوى ومميز مبنى على رؤية وخطة حقيقية

> قرار اعتزالى نهائى ولا رجعة فيه، فأنا لن أعود مجددًا إلى الملاعب ولن أعود إلى كرة القدم لأرتدى قميصًا آخر غير قميص الدراويش الذى كنت ومازلت أعتز به كثيرًا

الجاري، وليس صحيدًا ما تردد أننى اعتزلت للضغط على إدارة النادى بعد استبعادى من قائمة الفريق التى ستواجه نادى الإفريقى التونسى فى دور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا، فالاستبعاد جاء بعدما تعرضت للإصابة فى الكاحل، فأدعو الجميع أن يقف خلف النادى الإسماعيلى، هذا النادى والكيان العريق، من أجل أن يعود إلى سابق عهده.

لكن.. هل قرارك باعتزال كرة القدم نهائى؟

بالطبع قرار اعتزالى نهائى ولا رجعة فيه، فأنا لن أعود مجددًا إلى الملاعب ولن أعود إلى كرة القدم لأرتدى قميصًا آخر غير قميص الدراويش الذى كنت ومازلت أعتز به كثيرًا.

هل أنت نادم على كل ما قدمته للدراويش؟

أنا نادم على كل لحظة مرت ولم أكن أدافع عن الإسماعيلى، حتى عندما سافرت للاحتراف الخارجي فأنا نادم على كل هذه المدة التى قضيتها خارج أسوار هذا الكيان الكبير، وكان نفسى أقضى طول عمرى فى هذا النادى، فأنا لم أندم فى كل لحظة فى حياتى قضيتها للعب كرة القدم تحت ألوان النادى الأصفر، ولعلى أذكر لك شيئًا أننى عندما كنت أسافر للاحتراف كان فى الأساس لمصلحة واستقرار النادي، فالأموال التى كانت تدفع لكى أخرج وأحترف كانت تدعم صفوف النادى بشكل كبير والتاريخ لا يكذب.

ماذا تقول لمجلس إدارة الإسماعيلى الحالى؟

أتمنى أن تكون الصفقات الجديدة مصدر قوة يعيد الإسماعيلى إلى سابق عهده فى البطولات المختلفة وأتمنى الاستقرار وتكوين فريق قوى ومميز مبنى على رؤية وخطة حقيقية، فكما تعرف أى مكان ناجح فى العالم ينبغى أن يبنى على خطة ورؤية حقيقة، فأتمنى أن يكون هذا داخل النادى الفترة المقبلة بعيدًا عن العشوائية التى تهدم ولا تبني، ولكن أين أبناء النادى الذين عملوا من أجل النادي، أين هم الآن من الإدارة وأين هم من الأجهزة الفنية؟

ما هى وجهتك القادمة؟

أولا سوف آخذ قسطًا من الراحة وسوف أدعم النادى من المدرجات كواحد من جمهوره الكبير، وأتواجد كلما سنحت لى الفرصة للتواجد لدعم الفريق، كما أننى أطمح إلى الحصول على دورات خاصة فى المجال التدريب ولكن ستكون وجهتى الأولى هى الإعلام الرياضى والمجال الإدارى فى الفترة المقبلة، وإذا طلبنى جمهور الإسماعيلى لإدارة النادى لن أتردد لحظة عن تلبية ندائه فالإسماعيلى بيتى وجمهوره أهلى الذين لم يتخلوا عنى حتى فى أصعب أوقاتى التى مررت بها خلال مسيرتى كلاعب داخل المستطيل الأخضر، كما أننى أريد أن أقول معك إننى كنت تحت أمر المنتخب المصرى كلاعب والآن أنا تحت أمر مصر فى كل وقت وحين، سواء فى لجنة التنظيم الخاصة بالأمم الإفريقية أو فى أى موقع يخدم البلد ويخرج صورة البطولة الإفريقية بالشكل الذى ينبغى أن تظهر عليه ويعكس صورة مصر والمصريين بالشكل الأمثل.

بالحديث عن المنتخب .. ما رأيك فى المنتخب الوطنى مع أجيري؟

أجيرى استطاع أن يعيد شخصية مصر التى دفنت فى الرمال خلال السنوات الماضية، صحيح أن كوبر صعد بمصر إلى كأس العالم، وخاصة بعد سنوات طويلة لم نصعد ولم نكن ضمن الـ٣٢ منتخبا الكبار بالعرس الكروى العالمي، لكن طريقته لم تخرج إمكانيات اللاعب المصرى داخل الملعب بالشكل الكامل، وكلنا رأينا عندما تحرر المنتخب المصرى من الالتزام الدفاعى مع أجيرى كيف جاء مستوى اللاعبين الذين ظهروا بمستويات ضعيفة فى ظل تشكيل وفكر كوبر، وأتمنى أن يترجم ذلك إلى نجاح يسعد الشعب المصرى فى كأس الأمم المقبلة.



> ليس هناك مبرر لأى جمهور فى العالم أن يثور ويشعل غضبه المدرجات لدرجة تجبر حكم المباراة على إلغائها وتعريض الفريق لخسارة ضخمة، هذا ما حدث من جمهور الإسماعيلى أمام الإفريقى التونسي، تسبب الجمهور بتهوره غير المحسوب فى مضاعفة خسائر فريقه، لكن على الجانب الآخر تبقى الكارثة التى يشعر بها الإسماعيلاوية، وهى السقوط المستمر الذى يعانى منه الفريق هذه الفترة.

نتائج سيئة.. وصراع على الهبوط.. ومطالبات بالإقالة

غضب الدراويش

الأداء لم يعد مقنعاً لأحد، فقد فاض الكيل بجماهير الإسماعيلى الذين لم يفرطوا فى فريقهم وساندوه لكن دون فائدة فالنتائج تزداد سوءًا يومًا بعد الآخر، والإدارة تبدو عاجزة عن إنقاذ الفريق من الغرق حتى وصل حاله الآن إلى الدخول فى دوامة الصراع على الهروب من الهبوط، تغيرت الأجهزة الفنية أكثر من مرة واستعانوا بلاعبين ولكن الأوضاع لم تتحسن ثم جاء قرار حسنى عبدربه بالاعتزال ليزيد الأزمة وتشتعل أكثر بأداء الفريق أمام الإفريقى والذى أغضب الجماهير فلم يتمكنوا من ضبط أعصابهم.

الجماهير الغاضبة تسببت فى إفساد جو المباراة، ودفعت حكم اللقاء لإلغاء المباراة نتيجة الشغب الجماهيرى، وكل المؤشرات تؤكد أن الاتحاد الإفريقى سوف يوقع عقوبة قاسية على الإسماعيلى تصل لحد الحرمان من المشاركة فى بطولاته، بالإضافة إلى العقوبة المالية. خبراء الدراويش يقرأون الموقف معنا ويستعرضون الأزمة مع تقديم الحلول لها.

مباراة الإسماعيلى أمام الإفريقى التونسى كادت تكون كرنفالًا إفريقيًا بين شقيقين، وعلى الرغم من تأخر الإسماعيلى بهدفين، إلا أن المواجهة انتهت بواسطة الحكم بشكل مبكر بعد الهياج الجماهيرى العارم الذى لم يستطع أحد من مسئولى الدراويش أن يحتويه أو يسيطر عليه بأى شكل من الأشكال، الأمر الذى تطور بشكل مخيف، بعدما رفض الحكم احتساب ركلة جزاء للإسماعيلي، حيث اشتد غضب جماهير الدراويش بعدما تأخر انطلاق الشوط الثاني، حتى إلقاء زجاجات المياه الفارغة على اللاعبين وأرض الملاعب، وبين تجميد اللعب لتهدئة الجمهور وبين استئناف المباراة، اضطر الحكم إلى الغاء المباراة وخسارة الإسماعيلى فى مشهد درامى.

ويقول محمد بيومى، خبير اللوائح والقوانين الدولية، إن ما حدث من جماهير الإسماعيلى سوف يعود بالسلب على الفريق وسيكون له ضرر بالغ يصل إلى حد العقوبات المالية والاستبعاد من المشاركة فى أى نشاط إفريقى بما فى ذلك المشاركة فى بطولة دورى أبطال إفريقيا، فإذا ألغى الحكم المباراة بشكل عادى فستكون العقوبة حسب التقرير الذى سيقدمه كل من حكم المباراة والمراقب أيضا، أما إذا ألغيت المباراة من قبل الحكم قبل نهاية وقتها الأصلي، بسبب أحد الأمرين، العنف ضد الفريق التونسى الزائر، أو اقتحام الجماهير الملعب، فسوف يكون نادى الإسماعيلى خاسرًا تلقائيًا، كما سيتم استبعاده من المشاركة فى بطولة دورى الأبطال الإفريقية بحسب المادة الـ ١٢ من لائحة دورى الأبطال.



على أبوجريشة



أحمد مجاهد



محمد بيومى

وقال على أبو جريشة، نجم الإسماعيلى السابق، إن ما فعلته بعض الجماهير التى كانت موجودة فى المدرجات أضرت بالفريق ضررًا بالغًا، رافضًا إطلاق على من افتعلوا المشكلة وألقوا بزجاجات المياه الفارغة على أرضية الملعب جماهير الإسماعيلى الحقيقية، مشددًا على أن جماهير الإسماعيلى الحقيقية هى التى تقف مع فريقها وإلى جانبه حتى الرمق الأخير، وهى التى تكون حريصة كل الحرص على تجنب كل ما يضر بمصلحة الفريق حتى وإن كانت هناك عراقيل من جانب مجلس الإدارة أو حتى سوء إدارة كما هو الحال فى الوقت الحالي.

وأشار أبو جريشة إلى أنه على إدارة الإسماعيلى الحالية وعلى رأسها إبراهيم عثمان رئيس مجلس الإدارة، أن يتحركوا بخطة جادة لحل الأزمة من أجل عدم تصعيد الأزمة فى الاتحاد الإفريقى، فمن الضرورى أن يتقدم الإسماعيلى ومجلس إدارته باحتجاج رسمى ضد حكم المباراة، بالإضافة إلى تقديم شكوى ضد جماهير الفريق المنافس يبرز ما فعله من تجاوزات ضد الدراويش وجماهيره، كذلك رصد التلفيات التى حدثت من قبل جماهير الضيف فى الاستاد وتقديمها فى ملف خاص للاتحاد الإفريقى.

وعن الأزمة تحدث «أحمد مجاهد» المتحدث الرسمى باسم مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم، أن الأزمة الحالية التى يعيشها نادى الإسماعيلى بعدما تورط فيها عمدًا من جماهيره التى كانت حاضرة مباراته أمام نادى الإفريقى التونسى فى إطار منافسات دور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا، إذا تصاعدت واتخذ الاتحاد الإفريقى قرارًا ضد الدراويش بالإيقاف فقد يخسر أموالاً طائلة قد تصل إلى عشرة ملايين جنيه، فضلا عن عقوبات متتالية بحسب اللوائح والقوانين التى تنظم البطولة.

وأضاف أن مثل هذه الأحداث لن تؤثر على قرار عودة الجماهير إلى المدرجات بشكل كامل فى كأس الأمم الإفريقية التى سوف تنظمها مصر فى الصيف، فالرهان على وعى الجماهير المصرية المحبة لكرة القدم كبير، كذلك الإجراءات الأمنية المشددة التى ستتخذ فى المدرجات ستكون لها أثر كبير فى التنظيم من أجل عكس الصورة الحضارية لمصر وشعبها.

وأشار إلى أنه على مجلس إدارة نادى الإسماعيلى التحلى بالمرونة من أجل إعادة فريق الإسماعيلى إلى سابق عهده فى المسابقات المحلية، كما يتوجب على كل القائمين على النادى أن يتم احتواء الجماهير وتوعيتهم؛ من أجل مساندة الفريق والخروج من الكبوة الحالية.



المصور الرياضى
العدد ٤٩٢٠ -٢٣ يناير ٢٠١٩
ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM

كينو مطلوب فى بالميراس بـ16 مليون يورو

اتفق حسام حسن المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى بيراميدز فى إدارة ناديه على الابقاء على البرازيلى كينو داسيلفا صانع ألعاب بيراميدز خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير الجارى، بعد العرض الرسمى الذى تلقاه اللاعب للعودة إلى الدورى البرازيلى من جديد، وبالتحديد من جانب نادى بالميراس الذى يلعب فى دورى الدرجة الأولى الممتاز فى البرازيل، وذلك بمبلغ مالى كبير وصل إلى ١٦ مليون يورو من أجل الحصول على البطاقة الدولية الخاصة به.
المدير الفنى أكد فى كلامه مع إدارة ناديه على ضرورة الحفاظ على الهيكل الأساسى الذى يلعب به فى مسابقة الدورى الممتاز المحلى المصرى هذا الموسم، لضمان الاستمرار فى دائرة المنافسة بقوة على جميع البطولات التى يشارك فيها ما بين الدورى العام ومسابقة كأس مصر، وذلك على أمل إنهاء هذا الموسم بالتواجد فى المربع الذهبي، والحصول على بطولة وحيدة، التى تتمثل فى كأس مصر، والتى يضع عليها مسئولو النادى آمالاً كبيرة، ليحقق أول بطولة فى تاريخه خلال الموسم الأول لإنشائه.

المكسيكى يطلب من الننى الرحيل عن الأرسنال

تلقى محمد الننى لاعب خط الوسط المدافع بمنتخب مصر الوطنى والمحترف بين صفوف نادى الأرسنال الإنجليزى اتصالا هاتفيا من جانب المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى للفراعنة يطلب منه ضرورة الرحيل عن ناديه خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير الجارى، فى ظل تلقيه عرضين للرحيل عن الأرسنال، ما بين نادى ليستر سيتى فى الدورى الإنجليزى، أو نادى روما فى الدورى الإيطالى.
الجهازو الفنى للفراعنة طلب من محمد الننى ضرورة الإسراع فى مسألة البحث عن نادى جديد يستطيع من خلاله المشاركة فى المباريات الرسمية، من أجل الحفاظ على مكانه فى تشكيلة منتخب مصر الرئيسية، قبل انطلاق مباريات بطولة كأس الأمم الإفريقية، خصوصا أنه فى حالة بقائه على دكة البدلاء سوف يتسبب هذا الموقف فى أزمة فنية صعبه له مع بقية زملائه داخل صفوف المنتخب الوطنى.
الننى ما يزال يفكر فى البقاء مع نادى الأرسنال فى الدورى الإنجليزى، خصوصاً أنه يشارك على فترات فى المباريات الرسمية، ورحيله عن الأرسنال لا يضمن له فرصة المشاركة الأساسية مع ناديه الجديد.

إيسكو يفتح باب التفاوض أمام يوفنتوس ومانشستر سيتى

وافق إيسكو لاعب وسط ريال مدريد على عقد جلسة خاصة مع مسئولى يوفنتوس من اجل التفاوض حول الإنتقال إلى السيدة العجوز،ويطلب ريال مدريد الحصول على أكثر من ١٠٠ مليون يورو من أجل الموافقة على رحيل إيسكو وهو ما سيشكل صراع قوى بين يوفنتوس ومانشستر سيتى الذى يحاول ضم اللاعب بتوصية من بيب جوارديولا.

زعيم الثغر يقترب من أبرز صفقات الميركاتو

بـدأ محمد مصيلحى رئيس مجلس إدارة نـادى الاتحاد السكندرى وضع الرتوش الأخيرة على أبرز الصفقات التى سوف يقوم زعيم الثغر بالتعاقد معها قبل انتهاء فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير الجارى، من خلال التعاقد مع ميدو جابر لاعب خط الوسط المهاجم بالفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى.

ميدو جابر أصبح خارج حسابات الجهاز الفنى بعد التعاقد مع حسين الشحات القادم من نادى العين الإماراتى خلال فترة القيد الثانية هذا الموسم، ولن يتم الاعتماد عليه خلال الفترة المتبقية من عمر مباريات الموسم الجارى، لذلك كثف مسئولو نادى الاتحاد السكندرى من المفاوضات مع محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى للحصول على خدمات ميدو جابر بدون أى مقابل على سبيل الإعـارة لمدة ستة أشهر فقط، ولكن حتى نهاية مباريات الموسم الجارى، على أن يعود اللاعب إلى جدران القلعة الحمراء فى حالة نجاحه فى التألق من جديد، لاستعادة مستواه العالى من جديد، الذى كان عليه عندما كان لاعبا قبل حوالى ثلاثة مواسم بين صفوف نادى مصر المقاصة.



فشل إعارة مدبولى وعنتر لبورسعيد

أصدر رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك قراراً نهائياً برفض رحيل ثنائى الفريق الأول لكرة القدم محمد عنتر وأحمد مدبولى لاعبى خط الوسط المهاجم بالفريق الأبيض إلى صفوف نادى المصرى البورسعيدى خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير الجارى، وذلك بعدما قام محمد سمير حلبية رئيس النادى المصرى بالتراجع عن بيع إسلام عيسى صانع ألعاب الفريق النادى البورسعيدى إلى نادى الزمالك.

إدارة نادى الزمالك اتفقت مع سمير حلبية على إعارة كل من مدبولى ومحمد عنتر بدون أى مقابل مالى لمدة ستة أشهر كاملة، بخلاف تسديد مبلغ مالى كبير وصلت قيمته إلى ١٥ مليون جنيه للحصول على الاستغناء الخاص بإسلام عيسى، بحجة أن مبلغ الـ١٥ مليون جنيه يعتبر قليلا جداً، مقارنة بالإمكانيات الفنية والبدنية التى يتمتع بها اللاعب، بينما يرى رئيس نادى الزمالك أن إدارة المصرى قامت بشراء إسلام عيسى بمبلغ ١٠ ملايين جنيه فى الموسم الماضى من نادى النصر القاهرى.



أطلقت وزارة الشباب مشروع «أوليمبياد الطفل المصرى» لينضم إلى المشروعات القومية الشبابية التى انطلقت خلال الفترة الماضية لصناعة الأبطال المصريين «المشروع الجديد يستهدف تأهيل نحو ٢٠ ألف شاب وفتاة «طلائع» فى الفئة العمرية من ١٢ - ١٥ عاماً للمنافسة فى السابقات الدولية» المشروع يستهدف شباب كافة المحافظات وتشرف عليه الإدارة المركزية للطلائع.

تقرير: فاطمة قنديل

«أوليمبياد الطفل المصرى»

مشروع الشباب لصناعة 20 ألف بطل

الدكتور أشـرف صبحى وزيـر الشباب والرياضة أعلن مضاعفة قيمة جوائز مشروع أوليمبياد الطفل المصرى من ٢٥٠ ألف جنيه إلى ٥٠٠ ألف جنيه؛ لضمان خروج المشروع فى أفضل صورة وتحقيق الأهداف المرجوة منه.

وأضاف صبحى أن المشروع هو محاكاة لتأهيل الطفل المصرى ليُصبح بطلا أوليمبيا بتحقيق بيئة قوية للمنافسة الرياضية فى مصر، وأن المشروع سيتم تنفيذه بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والأزهر الشريف.

وأشار صبحى إلى أنه على هامش فعاليات الدورة ستُقام ندوات ومحاضرات عن أهمية الرياضة ودورها فى مقاومة الإرهـاب ونبذ العنف والتطرف وتوعية الطلائع فى هذا الشأن؛ تحقيقا لأهداف التنمية المستدامة وإستراتيجية الأمن القومى المصرى.

ومن جانبها أكدت عزة الدرى رئيس الإدارة المركزية للطلائع بـوزارة الشباب والرياضة أن مشروع أوليمبياد الطفل المصرى منفصل عن المشروع القومى للموهبة والمشروع القومى للناشئين، وأنه بمثابة تأهيل للاشتراك فى هذين المشروعين.

الدرى أكدت أنه سيتم طرح استمارة الاشتراك على موقع وزارة الشباب والرياضة نهاية شهر يناير الجارى، وبعد فحص الأوراق والشهادات المطلوب تقديمها يتم التقديم عن طريق مركز الشباب المخصص بالمحافظة التابع لها المشترك، بحيث سيتم تخصيص ٥ مراكز شباب فى كل محافظة ومندوب من مديرية الشباب والرياضة بالمحافظة ومعه فريق عمل للتقديم، وأشارت إلى أن التقديم سيكون من خلال كيان كمدرسة أو نادٍ أو مركز شباب أو أكاديمية، وأن التقديم وفحص أوراق كل مشترك سيكون هناك.

وقالت إن مرحلة التقديم ستستغرق ٣ أسابيع لتبدأ المرحلة الأولى من المشروع منتصف شهر فبراير القادم.

وأشـارت عزة الـدرى إلى أن الألعاب التى سيتضمنها مشروع أوليمبياد الطفل المصرى هى كرة القدم «بنين وبنات»، وكرة السلة «بنين»، وكرة الطائرة «بنين وبنات»، وتنس الطاولة فردى «بنين وبنات»، والتايكوندو فردى «بنين وبنات»، والكاراتية فردى «بنين وبنات»، وألعاب القوى «بنين وبنات»، بالإضافة إلى تنظيم مجموعة من العروض الفنية والثقافية.


عمر السعيد مهاجم الزمالك الأول حاليا بعد انتقال كاسونجو رأس حربة الفريق إلى الوحدة السعودى، يلعب مع الزمالك وعينه وقلبه مع الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى وتحديدا المكسيكى أجيرى المدير الفنى للفريق ومساعده هانى رمزى للانضمام للمنتخب خلال الفترة القادمة، السعيد يتعهد بمضاعفة الجهد فى الزمالك؛ أملا فى التتويج ببطولة الدورى والكونفدرالية، ويطلب من أجيرى نظرة لوضعه ضمن قائمة المختارين للمنتخب فى الفترة المهمة القادمة.

حوار: محمد القاضى

عمر السعيد مهاجم الزمالك الأول:

نظرة يا أجيرى!

تألقت مع الإنـتـاج الحربى ولكن لم يحالفك التوفيق بالزمالك حتى الآن.. ما تعليقك؟

صحيح، لقد كان موسما رائعا فى الإنتاج الحربي، حيث استطعت تحقيق الكثير من الإنجازات على المستوى الفردى مع الفريق ومن بينها المنافسة على لقب هداف الدورى المصرى مع كوكبة من لاعبى أندية الدورى الذين يملكون خبرة المشاركة مع أنديتهم محليًا وقـاريـًـا، فكان حلما أن أفـوز بلقب الهداف للرد على كل من شكك فى قدراتى ومهاراتي، ولكن ما يسعدنى أننى تلقيت عروضًا من قطبى الكرة المصرية وهذا يعد شرفا كبيرًا لأى لاعب يلعب فى منافسات الدورى الممتاز، وأسعى بكل جهدى لتحقيق نفس المستوى مع الزمالك ولكن الأمـور تختلف كثيرا بين الإنتاج والزمالك.

لماذا اخترت الانتقال إلى الزمالك؟

قبل انتهاء عقدى مـع فريقى السابق جاءتنى عروض للانتقال من الأهلى والزمالك، وكانت هذه العروض شفهية وليست رسمية، ولكن إدارة الزمالك ورئيس النادى كانوا متواصلين معى طوال الوقت من أجل ضمى إلـى الفريق، الأمـر الـذى جعلنى أرغـب فى الانضمام إلـى الفريق الأبيض لما أظهره من اهتمام كبير بالتعاقد معي، وتطورت المفاوضات حتى توّجت بانتقالى الرسمى إلى الفريق الأبيض، وبعد العمل الجاد وانتظار الفرصة الجيدة أقـود هجوم الزمالك فى الكونفدرالية أمام نادى اتحاد طنجة المغربى.

ما طموحاتك مع الأبيض بعدما أصبحت المهاجم الأول؟

أتمنى أن ألعب أسـاسـيـا، فالوضع فى الزمالك حاليًا جيد للغاية، الاستقرار والهدوء والتركيز الذى ينعم به الفريق يعد نقلة نوعية عما كان يحدث فى الموسم الماضي، فالفريق يعد وكأنه عائلة اتفقت على هدف كبير لا غنى عن تنفيذه، كما أن تواصل جروس معنا بهذا الشكل يجعلنا نبذل كل ما لدينا للفوز بثقته واللاعب فى الفريق أساسيان لتحقيق الفوز وإسعاد جماهيرنا، وجروس حدد هدفا للفريق نلعب من أجله وهو الفوز ولا سبيل غيره، من أجل تحقيق بطولة الدورى والكأس والوصول إلى نهائى الكونفدرالية، فدعم الإدارة للجهاز الفنى جعل جـروس وكل الفريق يركز على هدف واحد هو الفوز محليًا وإفريقيًا، ففريق الزمالك لم يقدم كل ما لديه حتى الوقت الحالي، ولم تستغل كل الإمكانيات الفنية للاعبين، وما زال الطريق طويلا خاصة على المستوى الإفريقى.

وما شعورك وأنت المهاجم الوحيد الآن فى الزمالك؟

شعور كبير بالسعادة، فى الحقيقة أنا سعيد جدًا، حيث إننى أعتبره تتويجا لمجهود كبير بُذل فى التدريب وفي المباريات مع الزمالك ومع الأندية الأخرى، فأنا أتدرب بكل جهد من أجل أن أصل إلى الأفضل دائمًا وكونى الآن مهاجم الزمالك الوحيد، فهذا يضع مسئولية كبيرة علىّ أتمنى أن أكون على قدرها من أجـل إسعاد جماهير الفارس الأبيض، وأن أحـرز أهدافا إفريقية تضع الزمالك فى دور المجموعات، الذى يعد الخطوة الحقيقية فى حلمنا بالتتويج القارى هذا الموسم.

أيـــن أنـــت مــن الانـضـمـام للمنتخب الوطنى؟

هذا السؤال أوجهه إلى الأجهزة الفنية بالمنتخب المصرى على مدار الفترة الماضية، أمـا أنـا فأتدرب وأشـارك مع فريقى فى كل المباريات وأن أكون جاهزًا بدنيًا بالشكل الأمـثـل الـذى يؤهلنى للعب مـع المنتخب الوطني، وأعتقد فى ظل الفكر الجديد الذى جلبه أجيرى معه منذ توليه قيادة الفريق الأول للمنتخب القومي، سوف يتيح لنا فرصة التواجد بالشكل الأمثل مع المنتخب وتمثيله فى المحافل القارية والدولية على حد سواء، ولكننى لم أتلقَ أى اتصالات من قبل الجهاز الفنى الحالى للمنتخب خلال الفترة الماضية، فما علىّ الآن سوى أن أبذل كلّ ما فى وسعى فى كل مباراة أخوضها لإثبات أننى قادر على الوصول والانضمام للمنتخب.

وماذا عن الاحتراف الخارجى؟

بالطبع أرغب فى الاحتراف الخارجي، فلا أحد من اللاعبين المصريين الذين لا يرغبون فى الـخـروج إلـى الاحـتـراف الأوربـــى وإثبات أنه قادر على اللعب فى مثل هذه الدوريات العالمية التى تتسم بالندية والسرعة والقوة، فأنا أنتظر عرضًا جديًا للاحتراف الخارجى يتماشى مع إمكانياتى وطموحاتى.



خالد عيد «منقذ الفلاحين»:

المحلة ينافس على التأهل «لآخر نفس»!

عاد فريق غزل المحلة بقيادة «المنقذ» خالد عيد المدير الفنى إلى دائرة المنافسة بقوة على صدارة المجموعة الثالثة «بحرى» بدورى القسم الثانى «المظاليم» بعدما بدأ الفريق فى التعافى بعد تحسن النتائج، كما ساهمت نتائج فرق المقدمة بالمجموعة لأنها جاءت فى صالح الفلاحين بشكل كبير، حيث تقلص الفارق بين المحلة والرجاء المتصدر إلى ثلاث نقاط فقط، ليعود بقوة إلى المنافسة على تذكرة التأهل للدورى الممتاز، ورغم أن نتائج الفريق لم تكن جيدة خلال الجولات الثلاث الأخيرة، حيث تعادل الفريق مع البلدية فى دربى المحلة والفوز على كفر الشيخ بثلاثة أهداف لهدفين وأخيرا التعادل مع مركز شباب تلا سلبيا ليفقد الفريق أربع نقاط كانت كفيلة بوضعه على القمة بعيدا عن الصراعات، إلا أن نتائج الفرق الأخرى ساهمت بشكل كبير فى تحسين مركز الفريق رغم التعادلين الأخيرين، وحرصنا على مواجهة مدرب الفلاحين لنتعرف على حظوظ الفريق فى المنافسة وطموحاته ورؤيته للفترة المقبلة فى ظل اشتعال المنافسة..

حوار: عبدالرحمن أبوهاشم

ما حظوظ المحلة فى التأهل للأضواء؟

المحلة موجود بقوة فى المنافسة والفرصة متاحة لاقتناص صدارة المجموعة أولا ثم بعد ذلك الاحتفاظ بها من أجل التأهل لدورى الأضواء، ورغم صعوبة المنافسة فى المجموعة التى تضم فرقا كبيرة إلا اننا لدينا إصرار على الاستمرار فى المنافسة وإعادة الفريق إلى مكانته بين الكبار.

هل نتائج الفرق الأخــرى خدمت الفريق فى العودة للمنافسة؟

بالتأكيد ما يحدث فى المقدمة يخدم بعض الفرق وليس المحلة فقط، ونحن دائما متواجدون فى المنافسة، ولكن هناك عوامل تؤثر على الفريق سلبيا ونعمل على علاجها من أجل التعافى سريعا.

ما أبرز العوامل التى تؤثر سلبيا على نتائج الفريق؟

كثرة الإصابات بالفريق والتى تؤدى إلى غياب العديد من العناصر المؤثرة، ونعمل خلال الفترة الراهنة على تجهيز دكة بدلا قوية تكون على نفس مستوى الأساسيين حتى لا يتأثر الفريق بالغيابات.

وما السبب وراء كثرة تلك الإصابات؟

هناك العديد من العوامل منها مثلا سوء التوفيق حيث تعرض لاعبان من الصفقات الجديدة للإصابة فى أول مباراة يشاركان بها وسيغيبان شهرا ونصف الشهر عن الفريق، إضافة إلى سوء أرضية بعض الملاعب والتى لا تصلح للعب عليها.

وكيف يمكن التغلب على هذه المشكلات؟

بالنسبة لسوء التوفيق سنعمل على ضم لاعبين جدد خلال الانتقالات الشتوية الحالية، حتى يكون لدينا دكة بدلاء قوية،

الإصابات أبرز الأزمات وعودة الجماهير أمنية غالية

أما سوء أرضية الملاعب فهذا الأمر بيد اتحاد الكرة، والذى أطالبه بضرورة إعادة النظر فى هذه الملاعب، واقترح أن تقام مباريات الفرق التى لا تملك ملاعب جيدة بالملعب الرئيسى للمحافظة التابع لها الفريق، والذى سيكون أفضل حالا من ملاعب بعض مراكز الشباب.

هل يتأثر الفريق بعدم حضور الجماهير؟

ليس الـغـزل فقط فالكل يعرف قيمة وأهمية حضور الجماهير بالنسبة للفرق الشعبية، ولكن ما يحدث من بعض الجماهير المنفلتة يؤخر عودتها، وهو بالفعل يؤثر علينا، فاللاعبون دائما فى حاجة إلى دعم الجماهير، وهناك مباريات يحسمها الدعم الجماهيرى.

هناك حالة من عدم الرضا من الجماهير بسبب النتائج .. ما تعليقك؟

الجماهير لا ترضى سوى بالفوز وهذا حقها، ولكن هناك

الملاعب السيئة وراء إصابات اللاعبين

بعض المشكلات فى الفريق بدأنا بعلاجها ونسير بشكل جيد فى خطة العلاج من أجل الوصول بالفريق للمكانة التى يستحقها، وظهرت روح جديدة بالفريق حيث يسعى الجميع إلى الفوز خاصة أن جميع مباريات الفريق تكون صعبة لأن الفرق تتعامل مع المحلة بحذر شديد نظرا لاسم وقوة الفريق، وهو ما يوجد صعوبات فى بعض المباريات إلا أننا قادرون إن شاء الله على التغلب عليها خلال الفترة المقبلة.

هل أنت راض عن مستوى الحكام؟

لا أحب التعليق على التحكيم، ولكن الحكام يسيرون بشكل جيد، وفى النهاية هم بشر والأخطاء واردة، لذلك يجب أن تراعى لجنة المسابقات، ولجنة الحكام قوة المباريات قبل تعيين طاقم التحكيم، حتى لا تكون هناك مباراة أكبر من الحكم، وهو ما قد يتسبب فى ضياع مجهود فريق، ولا أتحدث عن المحلة ولكن الدورى بشكل عام ظهرت فيه بعض هذه المشكلات.

وما تقييمك لصفقات الفريق الأخيرة؟

أنا الذى اخترت اللاعبين لأن اختيارهم رؤية فنية بحتة والإدارة تقدم كل الدعم والتسهيلات لإتمام صفقات الفريق، ولكن كما قلت صادفنا سوء حظ فى إصابة اثنين من الصفقات الجديدة، وهناك لاعبان آخران نسعى لضمهما قبل انتهاء الميركاتو الشتوى الجارى.

ما الكلمة التى توجهها لجماهير المحلة ومجلس الإدارة؟

أود أن أشكر الجماهير ومجلس الإدارة، فجماهير المحلة معروفة بعشقها لكرة القدم وللفريق، وهى دائما خلفنا، ونتمنى أن يستمر دعمها حتى نحقق جميعا الهدف المنشود بالعودة إلى الدورى الممتاز.

شهدت منافسات الجولة الخامسة عشرة بدورى القسم الثانى «المظاليم» تغييرات جوهرية فى ترتيب المجموعات، بعدما انفرد أسوان بزعامة الصعيد بعد الفوز على بنى سويف، بهدف نظيف، واحتفظ الترسانة بقمة القاهرة، بالفوز على المريخ بهدف نظيف أيضا، فى حين واصل الرجاء نزيف النقاط بتلقيه الهزيمة الثالثة على التوالى أمام المنصورة إلا أنه احتفظ بقمة المجموعة الثالثة.

تقرير: عبدالرحمن أبوهاشم

المفاجآت تعيد ترتيب المجموعات فى دورى المظاليم..

أسوان ينفرد بزعامة الصعيد.. و«الشواكيش» يحتفظ بقمة القاهرة والرجاء فى صدارة بحرى رغم نزيف النقاط

أسوان ينفرد والشواكيش على القمة

نجح فريق أسوان بقيادة مجدى عبدالعاطى، مديره الفنى فى الانفراد بزعامة الصعيد، بعدما حقق فوزا صعبا وغاليا على نظيره بنى سويف، بهدف نظيف، فى قمة الجولة الخامسة عشرة، حيث رفع أسوان رصيده إلى النقطة ٣٥ وتجمد رصيد بنى سويف عند ٣٢ نقطة فى المركز الثانى، وفى مجموعة القاهرة احتفظ «شواكيش» الترسانة بقمة المجموعة بعدما حقق فوزا مهما على المريخ بهدف نظيف، ليرفع رصيده إلى النقطة ٣١ ، فى حين استمر فريق سيراميكا كليوباترا فى ملاحقته بعدما فاز على النصر بهدف دون رد، ورفع رصيده إلى ٣٠ نقطة فى المركز الثانى.

كما احتفظ القناة بالمركز الثالث برصيد ٣٠ نقطة أيضا وبفارق الأهداف عن سيراميكا الثانى، بعدما حقق فوزا كبيرا أمام أبى صقل بثلاثية نظيفة.

فى حين تراجع فريق اف سى مصر إلى المركز الرابع برصيد ٢٨ نقطة بعدما تعادل مع كوكاكولا إيجابيا بهدف لكل فريق ليتراجع كوكاكولا أيضا إلى المركز الخامس بنفس الرصيد وبفارق الأهداف عن نادى مصر.

ومن جانبه أكد أحمد كشرى المدير الفنى لفريق الترسانة أنه أجرى تغييرات فى الهيكل الأساسى للفريق، لاسيما بعد تألق الصفقاته الجديدة الوافدة وفى مقدمتهم أشرف بخيت حارس المرمى ورضا العزب فى مركز الظهير الأيمن القادم من طنطا ومحمود كشلط لاعب الوسط المهاجم الوافد من بلدية المحلة على سبيل الإعارة، بالإضافة إلى كمارا كرأس حربة ثان فى سباق المنافسة على قمة المجموعة.

وأشاد كشرى بالصفقات الجديدة التى تم التعاقد معها فى الميركاتو الشتوى والتى نجحت فى التأقلم سريعا مع المجموعة الأساسية وتألقوا فى الوديات التى خاضها فى فترة التوقف آخرها لقاء الفيوم، قبل الإجادة الحقيقية فى لقاء المريخ بالدورى.

وأضاف أن الشواكيش جاهز لمباراة نادى مصر، والتى تعد من المباريات الصعبة على الرغم من أنها ستقام على ملعب الشواكيش، إلا أن فريق مصر يقدم موسما جيدا وينافس بقوة حتى الآن على قمة المجموعة.

فوز صعب لسيراميكا

وصف معتز البطاوى، المشرف العام على الكرة بنادى سيراميكا كليوباترا، فوز فريقه على نظيره النصر بالصعب، مؤكدا أن لاعبى فريقه قدموا عرضا مميزا ونجحوا فى إثبات وجودهم، رغم قوة فريق النصر، لاسيما على أرضه موجها التهنئة إلى مجلس إدارة النادى، والجهاز الفنى واللاعبين.

وأشاد البطاوى بكل عناصر الفريق من اللاعبين الذين بذلوا الجهد لاسيما فى فترة التوقف الماضية، وقال إن الفريق كان يعانى من نقص كبير فى صفوفه بسبب الغيابات، ولكن اللاعبين تحدوا المواقف الصعبة ونجحوا فى تعويض النقص بمضاعفة الجهد، ونجحوا بقيادة الجهاز الفنى فى تقديم واحدة من أفضل مبارياتهم ولذا يجب الإشادة بمستواهم، وأثبت الجهاز الفنى أيضا من خلال الدفع بمجموعة من اللاعبين الذين أتيحت لهم الفرصة لتعويض الغيابات، أنه لا يوجد فرق بين لاعب أساسى وآخر احتياطى.

وتحدث عن الصفقات الجديدة قائلا مجلس إدارة النادى نجح فى تلبية كافة طلبات الجهاز الفنى، وأحرز أحمد حسنى الوافد من الألومنيوم هدف الفوز ومحمد مجدى كريسبو القادم من منتخب السويس ظهر بشكل أكثر من رائع.

وقال إن المنافسة على الصعود سوف تستمر حتى الجولات الأخيرة، لأن معظم الفرق تمتلك إمكانات فنية ومالية عالية، كما أن اللاعبين فى جميع الفرق لديهم الحوافز لتقديم الأفضل دائما، وهناك أندية شعبية تمتلك جماهير كبيرة وعريقة تساندها على مدى المشوار الطويل الذى يخوضون فيه المباريات.



المباريات أخذت طابع الإثارة والقوة



الفوز ولا شىء غيره أصبح هدف كل الفرق

المدرجات الخالية مازالت نقطة ضعف

المتعة والفنيات العالية فى كرة المظاليم

رفع فريق الأوليمبى بعد تعادله مع ألعاب دمنهور رصيده إلى 25 نقطة يحتل بها المركز الرابع، ليزيد من قوة المنافسة فى المجموعة والتى أصبحت أكثر إثارة من أى وقت بعد نتائج الجولة الخامسة عشرة

وقال إن لقاء الزرقا المقبل فى غاية الأهمية فكل مبارياتنا على نفس القدر من الأهمية بغية الاستمرار فى المنافسة على قمة المجموعة، والصعود للدورى الممتاز.

مواجهات ساخنة خارج التوقعات

على جانب آخر تشهد المجموعة مواجهات ساخنة بالجولة ١٦ والتى ستنطلق الأحد المقبل، حيث يستضيف فريق القناة صاحب المركز الثالث برصيد ٣٠ نقطة نظيره بورتو السويس صاحب المركز العاشر برصيد ١٦ نقطة، فى حين يحل فريق كوكاكولا صاحب المركز الخامس برصيد ٢٨ نقطة ضيفا ثقيلا على نظيره أبى صقل الأخير برصيد نقطتين، ويستضيف فريق جمهورية شبين صاحب المركز السادس برصيد ٢١ نقطة نظيره النصر صاحب المركز الثانى عشر برصيد ١٥ نقطة، ويحل المريخ صاحب المركز السابع برصيد ٢٠ نقطة ضيفا على نظيره الشمس صاحب المركز الثامن برصيد ١٨ نقطة فى مباراة تكسير عظام بين الفريقين للابتعاد عن منطقة الخطورة وضمان البقاء فى منطقة الأمان بجدول ترتيب الدورى، وتختتم مواجهات المجموعة بلقاء منتخب السويس صاحب المركز الحادى عشر برصيد ١٥ نقطة، أمام نظيره دمياط صاحب المركز قبل الأخير برصيد ١٣ نقطة.

هزيمة الرجاء وفوز المنصورة يشعل سباق القمة فى بحرى

نجح فريق ألعاب دمنهور فى ملاحقته لفريق الرجاء، على قمة المجموعة الثالثة رغم تعادله بالجولة الخامسة عشرة أمام الأوليمبى إيجابيا بهدف لكل فريق، إلا أن فوز المنصورة على الرجاء صاحب الصدارة، بهدف نظيف منح ألعاب دمنهور فرصة الاستمرار فى مزاحمة الرجاء على صدارة المجموعة.

على الجانب الآخر أوقفت هزيمة الرجاء أمام المنصورة رصيد الفريق المطروحى عند ٢٧ نقطة إلا أنه مازال يحتل المركز الأول، ولكن بفارق الأهداف فقط عن ألعاب دمنهور الذى تساوى معه فى النقاط بعد التعادل أمام الأوليمبى.

فى الوقت نفسه عزز فريق المنصورة من فرصه فى المنافسة بقوة بعدما رفع رصيده إلى ٢٦ نقطة يحتل بها المركز الثالث، لاسيما بعدما نجح فى إيقاف الرجاء الذى تلقى الهزيمة الثالثة على التوالى، لتشتعل المنافسة فى المجموعة بعدما كان الفارق كبيرا لصالح الرجاء، ولذا فإن المنافسة على قمة المجموعة سوف تشتعل.

وزيادة فى سخونة الموقف رفع فريق الأوليمبى بعد تعادله مع ألعاب دمنهور رصيده إلى ٢٥ نقطة يحتل بها المركز الرابع، ليزيد من قوة المنافسة فى المجموعة والتى أصبحت أكثر إثارة من أى وقت بعد نتائج الجولة الخامسة عشرة، خاصة أن الفارق بين الرجاء الأول وبلدية المحلة السابع أصبح ٥ نقاط فقط.

من جانبه أعرب صبرى المنياوى المدير الفنى الجديد لفريق المنصورة عن سعادته بهذا الفوز، والذى أعاد المنصورة بقوة للمنافسة، مؤكدا أن قمة المجموعة مشتعلة والمباريات أصبحت صعبة جدا، ولن يتم حسم القمة إلا فى المباراة الأخيرة من الدورى، نظرا لتقارب المستويات والمنافسة المشتعلة بين الفرق المتنافسة، وهذا أمر جيد يرفع من مستوى البطولة الفنى، ويدفع الجميع إلى الحرص على الفوز فى كل المباريات.

وأضاف أنه لا ينظر إلى نتائج الفرق المنافسة ولكن ما يهمه هو تحقيق الفوز لاسيما أنه لا يوجد فريق قادر على الفوز دائما وهو ما يجعل العودة إلى القمة مسألة وقت، مع كامل الاحترام لجميع المنافسين.

على جانب آخر أبدى محمد إبراهيم المدير الفنى لفريق الرجاء حزنه بعد تلقى فريقه الهزيمة الثالثة على التوالى، خاصة أن تصدره لقمة المجموعة بات مهددا فى ظل تراجع النتائج، مؤكدا بصراحة أن هناك بعض الأخطاء التى سيعمل على معالجتها من أجل عودة الفريق إلى الانتصارات والاحتفاظ بالقمة حتى نهاية الموسم من أجل العودة السريعة إلى الدورى الممتاز.

ولفت المدير الفنى لفريق الرجاء الانتباه إلى أن فريقه يمتلك مقومات اللعب فى الدورى الممتاز، وقادر على الاستمرار فى المنافسة على الصعود واستعادة الانتصارات خلال المباريات المقبلة من الدورى.

وقال إن فريقه أغلق ملف الهزيمة أمام المنصورة، ودخل فى فترة استعداد قوية لمباراة غزل المحلة بالجولة ١٦ والتى ستقام الأحد المقبل والتى تعد بمثابة تحد حقيقى لإثبات الذات أمام فريق كبير، يمتلك حظوظا كبيرة للمنافسة على التأهل للدورى الممتاز.

فى حين أكد خالد عيد المدير الفنى لفريق غزل المحلة، أن فريقه جاهز بقوة لاستضافة الرجاء، مشيرا إلى أهمية المباراة، والتى يعنى الفوز بها الاقتراب أكثر من القمة.

على جانب آخر، يحل فريق دمنهور ضيفا ثقيلا على جزيرة مطروح بالجولة ١٦ فى مواجهة يسعى خلالها دمنهور إلى الفوز بغية صدارة المجموعة، كما تشهد الجولة منافسات قوية حيث يستضيف فريق المنصورة نظيره الأوليمبى فى واحدة من مباريات القمة، نظرا لترتيب الفريقين بجدول المسابقة.

يلتقى اليوم منتخبنا الوطنى مع المنتخب التونسى فى آخر مباريات الدور الثانى فى بطولة العالم لكرة اليد، وتعتبر المباراة هى الأمل الأخير، ولا بديل عن الفوز فى هذه المباراة لتحسين ترتيب الفريق بالبطولة، وسيدخل المنتخب المباراة بطموح عالٍ ويسعى لتحقيق الفوز، ويحتاج لضمان المركز الرابع فى المجموعة وخوض مواجهة تحديد صاحبى المركزين السابع والثامن فى بطولة العالم، الفوز اليوم على المنتخب التونسي، وفى المقابل خسارة المنتخب المجرى أمام نظيره النرويجي، سيرفع رصيد منتخبنا إلى ثلاث نقاط، وفى هذه الحالة يتساوى مع نظيره المجري، ويحسم فارق الأهداف أفضلية أحد المنتخبين على الآخر،على حساب نسور قرطاج.

تقرير: أحمد يونس

تمثيل مشرف للاعبى مصر بالمونديال

فى مونديال اليد..

الفراعنة فى مواجهة مصيرية أمام نسور قرطاج

وقال ديفيد ديفيز المدير الفنى لمنتخب مصر إن المستوى الفنى فى صعود وسنفعل أقصى جهودنا لتحسين مركزنا،كما أن المعنويات المرتفعة تزيد من فاعلية الأداء الدفاعى والهجومى،مشيرا إلى أن النظام الحالى للتأهل يؤكد أن المنتخب الذى يتأهل للدور الثانى بعد خمس مباريات متتالية من المنافسة لابد أن يكون منتخبا قويا ومحل اعتبار.

ومـن جانبه قـرر الجهاز الفنى للمنتخب إجــراء بعض التعديلات فى برنامج إعداد الفريق حيث أصبح التدريب خفيفا خشية إجهاد اللاعبين وتفادى إصابتهم، وشهد المران التركيز على بعض الجمل الفنية والتكتيكية، وقام ديفيز المدير الفنى بإلقاء محاضرة فنية شرح خلالها خطة اللعب التى سيواجه بها المنتخب التونسى اليوم، وحث لاعبيه على الأداء الجيد والقتال فى الملعب للفوز فى المبارة لتحسين مركزهم فى البطولة والبقاء بين الكبار.

وفى المباراة التى جمعت بين منتخبنا الوطنى ومنتخب الدنمارك، خسر منتخبنا بنتيجة ٢٦ - ٢٠ فى واحـدة من أروع مباريات المنتخب المصرى فى البطولة وتقدم المنتخب المصرى فى بداية الشوط الأول، ونجح المنتخب الدنماركى فى التعادل وقلب النتيجة لصالحه فى نهاية الشوط، ويعتبر المنتخب الدنماركى من أقوى المرشحين للفوز بالبطولة.

وعلى جانب أخر فى مباراة قوية ومثيرة أهدر منتخابنا الفوز على نظيرة النرويجى وصيف العالم فى المباراة التى جمعت بينهما فى منافسات الدور الثانى للبطولة،حيث قدم منتخبنا مباراة قوية رغم الخسارة بنتيجة ٢٨-٣٢ فى مباراة قوية وكانت قريبة فى معظم الأحيان من الفراعنة؛ لكن خبرة لاعبى النرويج حسمتها فى النهاية، وكان الشوط الأول من المباراة قد انتهى بتقدم النرويج بنتيجة ١٦-١٤، بينما نجح منتخب مصر فى مجاراة النرويج فى الشوط الثانى؛ إلا أن حسم لاعبو النرويج النتيجة لصالحهم فى آخر ثلاث دقائق من المباراة، وبهذه النتيجة تجمد رصيد منتخبنا عند نقطة وحيدة ولم يصبح لديه فرصة فى بلوغ الدور نصف النهائي، لكن بقيت آمال قوية لإنهاء البطولة بمركز تاريخي، والعودة للثمانية الكبار بعد طول غياب.



فراعنة اليد فى تحد أخير بالمونديال العالمى

وقال مؤمن صفا، رئيس بعثة منتخبنا وعضو مجلس إدارة اتحاد اليد، واجه الفريق سوء توفيق أمام النرويج، ونشعر جميعنا بالحزن بعد الخسارة من النرويج لأنه بلغة كرة اليد المباراة كانت فى الملعب وكنا الأقرب لتحقيق الفوز لولا تفوق حارس مرمى النرويج على نفسه خلال اللقاء، ، وقال إن الفريق قدم مباراة جيدة أمام ولكن واجهنا سوء توفيق وأن فارق الأهداف أصبح أكبر بعد طرد كريم أيمن، والمنافس تفوق علينا بأربعة أهداف فى الدقائق الأخيرة، ولكن فارق الأهداف معقول، فالنروبج من المنتخبات القوية التى تمتلك سرعات كبيرة، وقال إنه فى حالة تساوى النقاط بين منتخبنا وأى منافس آخر، سيتم الاحتكام لفارق الأهداف، وأكد أن منتخب الدنمارك هو المرشح الأول للفوز بالمونديال.

فيما قال عمرو فتحى، عضو مجلس إدارة اتحاد كرة اليد، إن مجلس الإدارة برئاسة هشام نصر حقق الهدف الذى وعد به منذ قدومه بوصول المنتخب الأول إلى الـدور الرئيسى والتواجد بين الـ١٢ الكبار فى مونديال الدنمارك واللعب على المراكز من الأول إلى الثانى عشر، وأضاف أن الاتحاد هدفه المقبل الحصول على لقب أمم إفريقيا القادمة بتونس والمؤهلة إلى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

سلمى أيمن عبد المقصود لاعبة نادى طلائع الجيش والمنتخب المصرى للخماسى الحديث نجحت فى التتويج بذهبية أوليمبياد الشباب التى أقيمت فى الأرجنتين فى أكتوبر ٢٠١٨، فقد حطمت الرقم العالمى والأوليمبى للخماسى الحديث لمرحلة الشباب تحت ١٩ سنة، وأصبحت صاحبة أول ميدالية أوليمبية ذهبية نسائية فى تاريخ مصر فى الأوليمبياد وتسعى لتحقيق المزيد من الإنجازات فى مشوارها الرياضى.

سلمى أيمن صاحبة ذهبية أوليمبياد الشباب فى الخماسى الحديث:

أحلم بتحقيق ذهبية جديدة فى منافسات الكبار 2020

ما هى مراحل استعداداتك خلال الفترة المقبلة؟

كل ما أسعى إليه ويعتبر أهم هدف لى هو المشاركة فى أوليمبياد الكبار طوكيو ٢٠٢٠ لأنها أكثر قوة وتحقيق ميدالية ورفع علم مصر على منصات التتويج وأن أسعد الجماهير المصرية، وأخوض البطولة الإفريقية فى فبراير المقبل، وأشارك فى بطولة كأس العالم فى نفس الشهر.

كيف تستعدين لهذه الأوليمبياد؟

عن طريق خوض فترة إعداد قوية، ووضع خطة تجهيز مكثفة للتمرينات، وسوف أبذل كل جهدى فى التمرين وفى تنفيذ تعليمات المدربين.

تحقيق ميدالية أوليمبية شيء مميز، هل توقعتِ تحقيقها؟

لا لم أكن أتوقع الفوز بميدالية وكنت أتمنى فقط تحسينًا مركزيًا، ولم أكن أتوقع أن أحصل على الذهبية بعد وصولى إلى المنافسة عليها، خاصة بعد حالة التوتر، التى أصابتنى فى منافسات السلاح، حيث كان ترتيبى متأخرا واعتقدت أننى ابتعدت، وخاصة لأننى كنت أعانى من ألم فى الرقبة، ولكننى تمالكت نفسى وبذلت مجهودا أكبر فى باقى المنافسات وحصلت على الذهبية وشعرت بفرحة كبيرة.

كيف كان استعدادك للأوليمبياد؟

استعددت جيدا عن طريق مشاركتى فى بطولة العالم المؤهلة للأوليمبياد، والتى أقيمت فى أبريل ٢٠١٨ وحققت المركز الرابع، وأيضا خضت معسكرين وتدربت بشكل مكثف تحت توجيهات المدربين.

ما البطولات التى شاركتِ فيها؟ وما أكثر بطولة تعتزين بها؟

شاركت فى بطولة العالم للشباب بالبرتغال فى أبريل ٢٠١٨ وحققت المركز الرابع فردي، وحصلت على المركز الثانى تتابع مختلط فى بطولة كأس العالم ببلغاريا فى مايو ٢٠١٨، وأخيرًا فى أوليمبياد الأرجنتين حققت المركز الأول تتابع مختلط والمركز الثانى فرق.

وأعتز ببطولة الأرجنتين لأننى أصبحت ثالث لاعبة تفوز بذهبية سيدات الفردي، فى دورة الألعاب الأولمبية للشباب، وأحرزت أول ميدالية فى تاريخ مصر.



لماذا اخترت الخماسى كلعبة أساسية؟

الخماسى الحديث عبارة عن ٥ ألعاب رياضية، جرى وسباحة ورماية وسلاح وركوب خيل، ويمارسها لاعب واحد، ويتم تجميع النقاط والمجموع التراكمى ومن ثم يتم اختيار الفائز، وهو من أقوى الاتحادات الرياضية.

ماذا عن دراستك؟ وهل هناك توفيق بين الدراسة والرياضة؟

أنا طالبة فى الصف الثالث الثانوى وبالتأكيد التوفيق بين ممارسة الرياضة والدراسة، ولكننى أبذل قصارى جهدى للتوفيق بينهما وأتمنى تحقيق نجاح فى الثانوية العامة لدخول الجامعة يوازى نجاحى فى الخماسى الحديث.

متى بدأت ممارسة اللعبة؟ ولماذا وقع اختيارك على هذه اللعبة؟

أنا كنت أمارس لعبة السباحة من عمر ٣سنوات، ثم بدأت أمارس الخماسى فى عمر ١٤ عاما، وبسبب تفوقى فى السباحة اشتركت فى بطولة الثنائى الجرى والسباحة واستطعت تحقيق ميداليات كثيرة ثم بدأت فى ممارسة الرماية والسلاح والفروسية، وبدأت مشوارى فى الخماسى الحديث.

ما دور الأسرة فى مشوارك؟

بالفعل أسرتى لها دور كبير فهى تدعمنى دائمًا وتقف بجانبى وتوفر لى كل احتياجاتي.

من الذى ساهم فى وصولك إلى هذا المستوى؟

بالطبع أسرتى ومدربينى، والذين أدين لهم بالفضل لدعمهم لى وأشكرهم كثيرًا، وأشكر أيضًا رئيس الاتحاد المهندس شريف العريان والمدربين أحمد الصغير وخالد عصفور وكل الجهاز التدريبي، لدعمهم لى قبل وخلال المنافسات.

هل الاتحاد يوفر لك الدعم الكافى؟

بالتأكيد الاتحاد يوفر لنا جميع احتياجاتنا من معسكرات وتجهيزات للمنافسة فى البطولات وتحقيق الإنجازات.

بماذا تنصحين الفتيات فى مثل عمرك؟

أنصحهن بالاهتمام بممارسة الرياضة، وخاصة لعبة الخماسى الحديث، وضرورة التنسيق بين المذاكرة والتدريب.

أحمد يونس



بقلم: حمدى رزق

تربص الصحافة الإنجليزية بلاعبنا الدولى محمد صلاح لا يخفى على متابع للصحافة الإنجليزية، وآخرها قصة سيارة صلاح «الكوبية» الجديدة وبنطلونه المقطع «موضة هذا العام»، الصحافة الإنجليزية تعد على صلاح أنفاسه، وتتربص به الدوائر، وترسل فى أثره عصبة من صحفيى المشاهير «باباراتزى»، لاقتناص صورة، أو لمحة أو كلمة، وتستضيف معلقين لايكنون ودا لصلاح. فى المقابل تكاد الصحافة الإنجليزية تصنع تمثالا لهداف المنتخب الانجليزى «هارى كين»، والمقارنة بين ما ينشر عن «مو» من قصص عجيبة وما ينشرعن «كين» من قصص تضخيمية، يبين الفارق الذى تحدث به مقرب من النجم العالمى، قال لى فى اتصال هاتفى من «لندن»، أن الصحافة الإنجليزية إلا قليلا لا تمرر يوما دون قصة شريرة عن صلاح، ويذكرنى أخيرا بقصة المهاجم الإسرائيلى المغمور الذى نقلتها عن الصحيفة الإنجليزية الشهيرة «ديلى ميرور»صحيفة «جيرزاليم بوست» الإسرائيلية، وبنت عليها أكذوبة انطلت على الصحافة المصرية، فصار صلاح مطبعا إذا قبل بوجود المهاجم الإسرائيلى جواره فى ليفربول، ووطنيا إذا رفض وجوده، وهذا والله من العجب العجاب.

سيارة محمد صلاح «البنتلى» وبنطلونه المقطع!

القصة ومافيها أن ليفربول يبحث عن لاعب خط وسط يعوض غياب لاعب الوسط الفذ»فيليبى كوتينيو» الذى غادر إلى برشلونة، ففقد «الريدز» محور الميدان، ويسعى سعيا حثيثا وراء أسماء بعينها ليس بينها اللاعب الإسرائيلى المغمور.

بالمناسبة هو جناح أيسر، وليفربول متخم باللاعبين جهة اليسار، ولايعانى نقصا، ولم يفاتح أحدا في إدارة «الريدز» صلاح فى قصة هذا اللاعب، ولا يدرى به صلاح أصلا، وتفاجأ تماما بما هو منشور فى «ميرور» وأحزنه ما نشر فى القاهرة، صلاح يتابع الصحافة المصرية جيدا وممتن للحفاوة التى يلقاها، إلا قليلا.

«ميرور» هذا الأسبوع تربصت بصلاح، والتقطت صورًا لصلاح لحظة استقلاله سيارته الفارهة الجديدة «بنتلى latnenitnoC TG»، وقالت الصحيفة إن صور صلاح مع سيارته «الكوبية» ثنائية الأبواب الجديدة، التقطت عقب خروجه من أحد مطاعم مقاطعة «تشيستر» التى تقع شمال غرب إنجلترا، بعد مباراة ليفربول وبرايتون التى أقيمت الأسبوع الماضى.

على نغمة «ميرور» رقص قراصنة الفيس بوك، وغردت طيور تويتر السوداء، وتفننت الصحافة المصرية فى وصف سيارة صلاح، فهى سيارة تعمل بمحرك قوى مكون من ٢١ اسطوانة، بقوة ٦٢٦ حصانا، ٩٠٠ نيوتن متر لعزم الـدوران الأقصى، وتقدم لسائقها ٤ أوضـاع مختلفة للقيادة هى (yeltneB - tropS - lamroN -trofmoC) ويمكن من خلالها التحكم فى قوة المحرك واستهلاك الوقود ونظام التعليق، وتتمكن السيارة البريطانية من الانطلاق من الثبات إلى سرعة ١٠٠ كلم/س خلال ٨,٣ ثانية، وتصل سرعتها القصوى إلى ٣٣٣ كلم/س، وتقف على عجلات رياضية قياس ١٢ و٢٢ بوصة، وتمتلك السيارة التى تنتمى إلى فئة السيارات الرياضية مقصورة فاخرة مكسوة بالجلد الفاخر بداية من المقاعد وصولا إلى ناقل الحركة والمقابض ووحدات التشغيل المطعمة كذلك بالكروم، وتقدم الشركة المصنعة خدمة اختيار تفاصيل المقصورة الداخلية والشكل الخارجي وفقا لرغبات وأذواق عملائها، وتتوفر بنتلى «TG latnenitnoC» فى مصر بأسعار تبدأ من ٨ ملايين و ٢٠٠ ألف جنيه مصرى.

الرقم الأخير أمسك فيه المتربصون، ٨ ملايين و٢٠٠ ألف، ياقوة الله، شفت، وشاف، وماشفش، وكان اتبرع بيهم، رغم تبرعه دوما، جتنا نيلة فى حظنا الهباب باعتبارهم لاعبو كرة معتزلين مثلا، وكأن صلاح فاز بها فى اليانصيب، وكأن صلاح كان خارج من المطعم ببنطلونه المقطع ووقع عليها، عجيب والله عجيب.

يفكرك بما نشر أن ما يجنيه صلاح فى الثانية والدقيقة والساعة، وهات ياقر، لو القر كان ينفع كان صلاح زمانه احتياطى فى بيراميدز، يفكرك أيضا بخبر تأخر صلاح فى سداد الاشتراك السنوى فى مركز شباب «نجريج»، تخيل إدارة النادى النجريجى كادت تشطب صلاح الذى تفخر به مصر من أقصاها إلى أقصاها، لسبب تأخر صلاح فى سداد الاشتراك السنوى البالغ ٧٥ جنيهًا، وكذا الأعـوام الماضية على احترافه والتى بلغت قيمتها ٩٦٩ جنيهًا بإجمالى ١٠٢٦ جنيها.

بجد صلاح يعانى تماما، افتكاسات متوالية، ماسكين فى الشورت، الشهر الماضى مجاملته لأبو تريكة (المرفوض مصريا)، وقبل الماضى شعر صدره، وقبل قبل الماضى تى شيرت «پلاى بوى»، تخيل يا مؤمن شعر صدر محمد صلاح صار حديث الركبان، ودخلت على الخط دار الإفتاء المصرية وأصدرت فتوى بحرمة



حلاقة شعر صدر الكابتن إلا إذا كان لسبب يستوجب ذلك، وتطوع مشايخ السبوبة، وانهالوا على «أبو مكة» تلويما وتحريما، الأمر يبدو غريباً وعجيباً ومثيرا لأعصاب صلاح المرهقة، صلاح فى مرمى النار سجد أو راكع، ضحك أو اكتئب، حاجة تكئب أبو ضحكة جنان، متعاطف تماما مع نجمنا العالمى، لا يتركونه فى حاله مطلقا، يقتفون آثاره، حتى رائحة عرقه، ونوع مزيل العرق، وتى شيرت البلاى بوى، وماذا يقرأ وماذا يستمع، ولماذا جامل أبو تريكة مجاملة عابرة لا يقصد منها سوى المحبة.

صـارهـدف وكما يتفنن «مـو» فـى اصطياد الـكـرات خلف المدافعين ويخدع الحراس، البعض يرمى الكرات الخبيثة من وراء ظهر صلاح، يصيدونه من شعر صدره، تخيل يا مؤمن يستدعون حديث «النامصة» للحكم على شعر صدر الفرعون المصرى رغم أنه ثابت فى تماثيل الفراعنة أنهم كانوا حليقو الصدور.

مـاذا يفعل صـلاح فيما يلقاه من عنت قـاهـرى، كلما ظهر سعيدا ضاحكا تلقفته العقارب السامة، صحيح صلاح يتعالى على تخاريفهم ويسخر من جهلهم المركب بابتسامته المشرقة، ولكنه كمن يعدو على الأشـواك، العذاب على شفاه تبتسم، يعذبون صلاح بجهلهم المركب، وعقدهم النفسية، وعدم التحقق.

حزب أعداء النجاح يستهدف «مو» وهو حزب عتيد فى الاغتيالات المعنوية، وسجله حافل بالجرائم، حزب لا يطيق نجما فى سماوات مظلمة، يحقد على القمر إذا اكتمل بدرا ليلة ١٤ !

إنهم يكيدون كيدا، ويستخدمون الأسلحة المحرمة، ولفو على التحريم والتفسيق، أخطر الحملات على صلاح اتهامه «دينيا» بحلاقة شعر صدره و»أخلاقيا» بعدم سـداد اشتراك جنيهات معـدودة، ما إن مر بسلام من فتنة «پلاى بـوى» حتى تم تصدير شعر الصدر، وبعدها الاشتراك، واليوم البنطلون المقطع، والعاملون على عكنكة صلاح متوفرون على اتهامه بما ليس فيه، مالقوش فى الورد عيب، قالوا يا أحمر الخدين.

الحملة على صلاح «سلفية « فى جانب، تخيل يفسقونه لحلاقة شعر صدره لزوم ما يلزم خاص بقميص قياس الجهد العالى على صدره، و»علمانية» فى جانب، العلمانيين، تخيل يرون فى سجوده سلفية، وبين السلفيين والعلمانيين فريق ثالث من الكورتجيه (مهاوويس الكرة) لا يعجبهم العجب ولاصيام صلاح عن التهديف لأسباب أغلبها أمراض مصرية.

يكفيه حب الطيبين، تنخلع قلوبهم إذا سقط صلاح أرضاً، ويدعون الله توفيقا لولدهم، ينامون راضين إذا سجل، ويصوتون لصلاح إذا ترشح، وتغص بهم المقاهى فى منتصف الليالى الشتوية، يستحيل أن يتركوا صلاح يلعب وحيدا.

وراءه وراءه ولو فى «ليفربول»، وينقلون قلوبهم وراءه من نادٍ إلى نادٍ، تخيل المصريون شجعوا « فورنتينا « الايطالى حبا فى صلاح، واقتنوا تى شيرتات «روما» من أجل عيون أبو مكة، والآن يصبون لعناتهم على السنغالى «ساديو مانيه» طالما استمر فى مناكفة «مو» على العشب الأخضر، مسكين مانيه الجمهور السنغالى غير راض عليه والجمهور المصرى يدعوا عليه.

ما يصعب مهمة حزب أعـداء النجاح فى تهديد عرش صلاح المتوج ملكاً على قلوب المصريين، إنه كسر الطائفية والحزبية والجهوية والقطرية ، لم يتوحد المصريون إلا على صوت كوكب الشرق قديما، وإبداعات صلاح حديثا؛ وهذا شرحه يطول؛ وأنا فى هذا المقال مشغول بشرح ما استغلق من بنطلون صلاح المقطع فى برد لندن ، خايف ياخد برد.